Un progetto di

Paratissima

In collaborazione con

BUILDING

IAAD.

Corso di studi in
Architettura per il
Progetto Sostenibile

GIORNO	FASCIA ORARIA	NUMERO ORE	TEMA	CURATORE
Venerdì 21/10/2016	13-15	2	**INTRODUZIONE AL WORKSHOP: obiettivi, modalità e finalità** Presentazione del workshop con le sue diverse fasi. Osservazione e studio dello spazio dove verrà inserita l'opera d'arte con sopralluogo del cortile e visita al cantiere. Presentazione del partner e delle modalità di cantiere da parte di Building	Arch. Marta Santolin Paratissima, Andrea Serapioni, Gruppo Building
Sabato 22/10/2016	9-11	2	**IL CONTESTO FISICO E ARTISTICO, L'ARTISTA SI PRESENTA** Presentazione di Paratissima: cos'è paratissima, le precedenti edizioni, target. Visita e sopralluogo a Torino Esposizioni con le indicazioni dello spazio dove verrà allestita l'opera d'arte.	Arch. Roberto Albano, Paratissima referente workshop e rapporti col territorio
	11-13	2	Presentazione del tema di Paratissima 2016 e della curatela artistica. Breve introduzione: Domenico Borelli, la sua arte e i suoi strumenti	Arch. Francesca Canfora, Paratissima direttore artistico
	14.30-16.30	2	La parola all'artista: Domenico Borelli si presenta e racconta il concept dei suoi lavori	Domenico Borelli, artista
	16.30 - 18.30	2	Uno sguardo agli artisti: esempi del rapporto tra arte/architettura e materiali di cantiere	Arch. Marta Santolin e Arch. Elisa Desideri
Domenica 23/10/2016	9-10	2	**CREATIVITA', FANTASIA, INVENZIONE** Arte, architettura e materiali di cantiere: uno studio sulle proprietà e le reazioni dei materiali nelle opere degli artisti	Arch. Marta Santolin e Arch. Elisa Desideri
	11-13	2	I materiali edilizi prendono un'altra connotazione: descrizione dei materiali che verranno utilizzati con le loro caratteristiche tecniche. Definizone capitolato tecnico	Contributo esterno
	14.30 - 18.30	4	Lavoro in aula coordinato dall'artista Domenico Borelli	Domenico Borelli, artista
Martedì 25/10/2016		4	**INIZIA LA PROGETTAZIONE: SPAZIO ALLA FANTASIA** Studio e progetto individuale e autonomo in accordo con le singole necessità	
	19-21	2	Presentazione delle bozze dei lavori a Domenico Borrrelli e a Francesca Canfora per le ultime modifiche e invio proposte alla committenza	Artista Domenico Borrelli, Arch. Francesca Canfora
Venerdì 29/10/2016	9-14	5	**ALL'OPERA PER L'OPERA** Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima	Domenico Borelli, artista
	14.30 - 19	4,5	Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima	Domenico Borelli, artista
Sabato 30/10/2016	9-14	5	**MONTAGGIO OPERA** Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima	Domenico Borelli, artista
	14.30 - 19	4,5	Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima	Domenico Borelli, artista
Domenica 31/10/2016	9-14	5	**REALIZZAZIONE OPERA FINE LAVORI** Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima preparazione di una presentazione sul working progress	Domenico Borelli, artista
	14.30 - 19	4,5	Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima, visione e discussione del lavoro insieme alla Direzione Artistica e al Gruppo Building	Arch. Roberto Albano, Arch. Francesca Canfora, Arch. Marta Santolin, Arch. Elisa Desideri , Domenico Borrelli, Andrea Serapioni, Gruppo Building
Mercoledì 02/11/2016	10-12	2	**CONCLUSIONI DEL WORKSHOP : resoconti, discussioni** Montaggio presentazioni finali e restituzione del progetto	Arch. Roberto Albano, Arch. Francesca Canfora, Arch. Marta Santolin, Arch. Elisa Desideri , Domenico Borrelli,
	14.30 -23.00	3	Inaugurazione: narrazione dell'opera e delle sue fasi di realizzazione al pubblico di Paratissima	
Dal 2 al 6 Novembre		6	Presidio individuale e narrazione dell'opera	
Dicembre		8	Rimontaggio dell'opera nella sua sede definitiva	
TOTALE ORE		72		