

N.I.C.E.

New independent curatorial experience

Paratissima, sulla scorta del grande successo riscontrato dal 2014 al 2016, presenta la IV edizione di N.I.C.E.: New Independent Curatorial Experience.

Un corso per curatori che si propone sia come occasione formativa che come luogo di esperienza pratica, dove l'evento artistico diventa una palestra in cui poter mettere a frutto le conoscenze teoriche acquisite durante il corso.

Paratissima, che negli ultimi anni ha avuto una crescita esponenziale sia per offerta culturale che per riscontro di pubblico, è una manifestazione nata al di fuori di schemi preconfezionati e istituzionali, ideata e sviluppata da giovani professionisti free lance che intendono condividere il metodo e il know how acquisito.

In un contesto culturale in crisi, che sempre meno può contare su contributi pubblici, Paratissima costituisce un esempio di come sia possibile operare muovendosi in un alveo indipendente. L'obiettivo, attraverso la condivisione di competenze ed esperienze, è quello di offrire ai giovani aspiranti curatori gli strumenti per potersi costruire una professionalità autonoma, capace di operare anche attraverso canali alternativi.

La complessa professione del curatore, figura di riferimento nell'organizzazione di mostre ed eventi artistici, viene analizzata in tutte le sue sfaccettature, toccando i diversi punti nevralgici delle varie competenze che essa deve possedere: partendo dall'ideazione e la costruzione del progetto curatoriale si transita attraverso altri argomenti di fondamentale importanza come fundraising, comunicazione e allestimento.

Con un'impostazione orientata prevalentemente al lavoro sul campo, attraverso il "learning by doing", l'analisi di case study e un approccio collaborativo, il corso vuol essere un training per avviare i giovani curatori, o aspiranti tali, a questa professione.

Obiettivi

L'obiettivo del corso è offrire le conoscenze necessarie atte ad affrontare la curatela e l'organizzazione di una mostra.

Sin dall'inizio del corso, contemporaneamente alle lezioni frontali, una fase di esperienza laboratoriale coinvolgerà i giovani curatori nella preparazione di diverse mostre collettive. Al termine del percorso formativo verrà svolto un field project di 15 giorni con un impegno diretto degli studenti nell'allestimento e organizzazione delle mostre collettive da loro curate all'interno di Paratissima 2017, che andranno a costituire il cuore stesso della manifestazione.

Le collettive risponderanno a una linea progettuale concordata a inizio corso con la Direzione Artistica, coinvolgendo in essa artisti selezionati tra gli iscritti all'evento.

A completamento del progetto verrà realizzato un catalogo per ognuna delle mostre curate dagli allievi. La pubblicazione sarà dotata di codice ISBN e sarà valida a fini curriculari.

Struttura

Il percorso prevede:

- formazione in aula: 132 ore
- esperienza pratica (Field Project): 120 ore

Il percorso formativo si terrà a Torino, inizierà nel mese di marzo 2017 e avrà la durata di 3 settimane. È prevista una settimana di 34 ore di lezione, nei mesi di marzo, aprile e maggio. Nei mesi di luglio, settembre e ottobre si terranno degli incontri intensivi per la revisione dei progetti. La formazione in aula prevede un monte ore totale pari a 132.

Il Field Project, della durata di 120 ore, distribuite in 15 giorni, sarà intensivo: inizierà il 23 ottobre, qualche giorno prima dell'inaugurazione di Paratissima, e durerà sino al suo disallestimento, programmato per il 6 novembre.

Paratissima 2017 si terrà da mercoledì 1 a domenica 5 novembre.

L'attività formativa si articolerà nei seguenti argomenti:

- Il ruolo del curatore e il progetto curatoriale (n. 28 ore)
- Project Work: preparazione del progetto curatoriale della mostra finale (n. 52 ore)
- Aspetti organizzativi (trasporti, assicurazioni, richieste di prestito, business plan, rapporti istituzionali, fundraising e sponsorship) (n. 19 ore)
- Comunicazione dell'evento (n. 12 ore)
- Allestimento (n. 7 ore)
- Competenze trasversali (n. 14 ore)

Il compimento del percorso dà diritto al rilascio di un attestato di frequenza.

La frequenza è obbligatoria; ai fini del rilascio dell'attestato ciascun allievo dovrà garantire una presenza minima del 75% delle ore, sia nella parte teorica che nell'esperienza pratica.

Il corso è valido per l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari (previa verifica presso l'Ufficio Placement del proprio Ateneo).

Coerentemente con la mission di Paratissima, che si propone di compiere azioni di talent scouting nei confronti degli artisti emergenti, anche N.I.C.E. intende promuovere e dare un'opportunità a chi, tra i giovani curatori, dimostrerà impegno, tenacia e talento.

Al termine delle lezioni frontali in aula, a giugno verrà selezionato chi si sarà contraddistinto per capacità trasversali, flessibilità, predisposizione alla collaborazione e al lavoro di gruppo.

La Borsa Lavoro offre la possibilità di entrare nello staff di Paratissima come

assistente alla Direzione Artistica dell'evento, da settembre a metà novembre, **a fronte di un rimborso spese di 1.500,00 euro lordi**, previa totale disponibilità da parte dello studente selezionato per il periodo indicato nel bando.

Nel caso in cui l'allievo non si rendesse pienamente disponibile questi dovrà rinunciare alla Borsa Lavoro in favore di un altro studente selezionato dalla Direzione Artistica di Paratissima.

A fine manifestazione **verrà designata la migliore tra le mostre curate** dagli allievi di N.I.C.E. e **i giovani curatori selezionati avranno l'opportunità di curare la mostra personale dell'artista vincitore del Premio Paratissima all'interno dell'edizione 2018.**

L'assegnazione della borsa lavoro ex-post e la scelta della miglior mostra sono a insindacabile giudizio della Direzione Artistica di Paratissima.

Tempistiche del corso:

| | |
|-------------------------|--|
| Chiusura iscrizioni: | 22 febbraio |
| Lezioni: | I settimana 13-17 marzo II settimana 10-14 aprile III settimana 15-19 maggio |
| Revisione Project Work: | 12-14 luglio 5-7 settembre 4-6 ottobre |
| Field Project: | 23 ottobre- 6 novembre |

Il costo di partecipazione è pari a euro 1.300,00

Quota scontata pari a euro 1.200,00 per chi si iscrive entro il 30 dicembre

Quota scontata pari a euro 1.250,00 per chi si iscrive entro il 23 gennaio.

La fee del corso comprende anche l'attribuzione del codice ISBN per il catalogo di ogni mostra, la sua realizzazione grafica e una copia stampata del catalogo della propria mostra per ogni allievo.

L'iscrizione al corso comprende la quota associativa a CutforArt di 50,00 euro.

L'Associazione culturale no profit CutForArt, ente attuatore del corso, promuove progetti curatoriali ed espositivi, valorizzando e sostenendo l'attività degli artisti e dei giovani operatori culturali.

CutForArt ogni anno, insieme ad Associazione Ylda, organizza Paratissima, di cui è responsabile della Direzione Artistica, e altri progetti culturali. Promuovendo occasioni di educazione culturale e artistica, la mission dell'Associazione prevede tra le varie cose l'organizzazione di iniziative formative, workshop e stage.

I requisiti per l'ammissione:

Le/gli aspiranti allieve/i devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere in possesso del seguente Titolo di Studio:
Laurea Triennale, Laurea Specialistica/Magistrale o Laurea equivalente di vecchio e nuovo ordinamento, in: Beni Culturali; Conservazione dei Beni Culturali; Scienze dei Beni Culturali; Conservazione e Restauro dei Beni Culturali; Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali; Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo; Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio; Architettura; Design; Archeologia; Antropologia; Filosofia; Storia; Lettere; Scienze del Turismo; Scienze della Comunicazione; Economia e Management; Accademia di Belle Arti.
In alternativa potranno essere ammessi al corso anche persone non in possesso del titolo di studio ma con pregressa e comprovata esperienza nel settore della curatela e dell'organizzazione di eventi d'arte.
- Nel caso di cittadini/e extracomunitari/e essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia.

I citati requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso pubblico, pena l'esclusione dalla partecipazione.

Modalità di iscrizione

Inviare l'application form compilato in tutte le sue parti e firmato.

Al form dovrà essere allegato:

- breve lettera motivazionale
- curriculum vitae
- copia fronte retro di un documento d'identità
- copia del bonifico

L'iscrizione verrà considerata effettiva solo dopo il versamento dell'intera quota di partecipazione. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente: IT38R0200801008000102962565

intestato a Associazione culturale CutForArt, con causale "Nome e Cognome del partecipante al corso, ISCRIZIONE CORSO CURATORI".

L'iscrizione dovrà essere inviata all'indirizzo nice.paratissima@gmail.com
entro e non oltre il 22 febbraio 2017.

Le iscrizioni sono in ordine di arrivo fino all'esaurimento dei posti.

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 iscritti e non ammetterà più di 18 allievi.

Qualora il corso non venisse attivato a causa del mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti o per cause imputabili all'organizzazione, sarà nostra cura provvedere al rimborso dell'intera quota di partecipazione.

In caso di disdetta da parte dell'iscritto, sarà trattenuto il 50% della quota versata. Nel caso la disdetta avvenga a meno di un mese dalla data di inizio del corso, verrà trattenuto l'intero importo.