

REGOLAMENTO  
ARTISTI 2017

---

PARATISSIMA 13

1-5 NOVEMBRE 2017

## REGOLAMENTO ARTISTI 2017

### 1. COME ISCRIVERSI

Per iscriversi è necessario prendere visione del regolamento e successivamente **compilare il form online accessibile dal sito di Paratissima nella sezione dedicata**. Le informazioni inserite verranno utilizzate per la redazione del materiale di comunicazione dei progetti e dei profili degli artisti. I dati personali e i dettagli sul progetto non saranno pubblicati, ma saranno necessari per le attività di curatela della Direzione Artistica. Ogni artista dovrà prendersi carico degli oneri e costi vivi per la produzione, l'allestimento e il trasporto delle proprie opere.

**La deadline per le iscrizioni alla tredicesima edizione di Paratissima è il 24 luglio 2017.**

Gli artisti che effettueranno l'iscrizione dopo la data di scadenza verranno inseriti in una lista d'attesa e contattati dalla Direzione Artistica in base alla disponibilità residua degli spazi espositivi.

### 2. MODALITA' E COSTI D'ISCRIZIONE

Il tema dell'opera è libero e può essere utilizzata qualsiasi tecnica. Per ogni singola iscrizione l'artista avrà a disposizione una parete o superficie a pavimento dove potrà allestire le sue opere a seconda delle dimensioni.

In fase di compilazione del form online, nella sezione denominata "TIPOLOGIA SPAZIO", sarà necessario selezionare una tra le voci disponibili:

- SPAZIO A
- SPAZIO B
- SPAZIO C
- CRAFT&MAKERS [vedi punto 3 del regolamento]
- ICS – INDEPENDENT CURATED SPACE [vedi punto 4 del regolamento]
- NOPHOTO – sezione curata dedicata alla **Fotografia** [vedi punto 5 del regolamento]
- GOLDEN RATIO. VISIONI AUREE – sezione curata dedicata al **Design**[vedi punto 7 del regolamento]
- DVST – sezione curata dedicata al **Fashion Design** [vedi punto 8 del regolamento]

Al fine di poter valutare al meglio le necessità espositive e i costi di iscrizione ti invitiamo a visionare le [LINEE GUIDA](#) per gli allestimenti degli spazi (ove le specifiche indicate sono da considerarsi le misure massime ALTEZZA x BASE, cornice compresa).

- SPAZIO A: 80,00 € \*
- SPAZIO B: 135,00 €
- SPAZIO C: 190,00 €

La quota d'iscrizione comprende una quota fissa di 20€ per oneri di segreteria e catalogo.

\* Gli studenti under 24 regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Torino potranno usufruire di uno sconto sulla quota A per un totale di 40€. Verranno accettate fino ad un massimo di venti richieste. Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato esclusivamente mediante contanti presso la nostra sede presentando il tesserino che attesta la regolare iscrizione all'Accademia.

### **3. CRAFTER&MAKERS**

Per stilisti, artigiani e designer che intendono vendere i propri prodotti è possibile iscriversi spuntando nella sezione "TIPOLOGIA SPAZIO" la casella **CRAFTER&MAKERS**. E' consigliato, prima di procedere alla compilazione del form, consultare attentamente la [pagina](#) dedicata alle condizioni di partecipazione dell'apposita sezione.

### **4. ICS - Independent Curated Space**

Gli artisti che desiderano esporre le loro opere richiedendo quote maggiori di spazio espositivo rispetto a quanto previsto dalle quote A, B o C possono candidarsi nella sezione ICS. E' possibile partecipare, in fase di compilazione del form, spuntando nella sezione "TIPOLOGIA SPAZIO " la casella "**ICS -INDEPENDENT**" e dopo essersi registrati, è necessario scaricare la [richiesta di partecipazione](#), compilarla in ogni sua parte ed inviarla all'indirizzo mail [info@paratissima.it](mailto:info@paratissima.it)  
**ATTENZIONE:** E' possibile candidarsi per esporre nello spazio dei Progetti Indipendenti Curati solo unitamente ad un curatore. Ogni singola richiesta di partecipazione verrà vagliata dalla Direzione Artistica e solo successivamente, in caso di accettazione, dovrà essere effettuato il pagamento in base alla quota concordata sulle dimensioni dello spazio richiesto.

### **5. NOPHOTO – sezione curata dedicata alla Fotografia**

Sarà possibile candidarsi, in fase di compilazione del form, spuntando la casella "**NOPHOTO**".

E' consigliato, prima di procedere alla compilazione del form, consultare attentamente la [pagina](#) dedicata alle condizioni di partecipazione dell'apposita sezione.

### **6. GOLDEN RATIO VISIONI AUREE – sezione curata dedicata al Design**

Sarà possibile candidarsi, in fase di compilazione del form, alla mostra curata di Design spuntando la casella "**GOLDEN RATIO**".

E' consigliato, prima di procedere alla compilazione del form, consultare attentamente la [pagina](#) dedicata alle condizioni di partecipazione dell'apposita sezione.

### **7. DVST – sezione curata dedicata al Fashion Design**

Sarà possibile candidarsi, in fase di compilazione del form, alla mostra curata di Design spuntando la casella "**DVST**". E' consigliato, prima di procedere alla compilazione del form, consultare attentamente la [pagina](#) dedicata alle condizioni di partecipazione dell'apposita sezione.

## 8. PARTECIPAZIONE ALLE MOSTRE CURATE N.I.C.E.

Sarà possibile candidarsi, in fase di compilazione del form, alle mostre curate, progetti speciali della Direzione artistica e di [N.I.C.E. – New Independent Curatorial Experience](#). Invitiamo, **prima di procedere alla compilazione del form, a consultare attentamente le tematiche dei progetti curatoriali nell'apposita pagina dedicata**. Avrai la possibilità, di esprimere la tua preferenza, **indicando sul form una o più mostre a cui vorresti prendere parte**. In caso di selezione ogni artista verrà contattato dai curatori delle rispettive mostre, avendo così l'occasione di partecipare ad uno dei progetti curati corredato da un catalogo dedicato.

## 9. GRUPPI, PROGETTI DI COLLABORAZIONE TRA ARTISTI, ASSOCIAZIONI

- a) Per **“GRUPPO”** si intende la partecipazione di 2 o più artisti con un'unica quota di iscrizione. Per iscriversi come gruppo è necessario, in fase di compilazione del form, selezionare la voce GRUPPO e inserire, oltre al nome del gruppo, l'elenco dei nomi e cognomi dei componenti.
- b) **N.B. La partecipazione come gruppo, comportando un'unica quota d'iscrizione, corrisponderà ad un solo profilo online e sul catalogo. Lo spazio minimo che può essere richiesto è lo SPAZIO B.**
- c) Per **“PROGETTO DI COLLABORAZIONE”** si intende la partecipazione di 2 o più artisti con un progetto espositivo collettivo. Ogni artista dovrà procedere con singola e regolare iscrizione. In fase di compilazione del form, è necessario anteporre il titolo del progetto comune e il nome e cognome (es. Titolo Progetto – Nome e Cognome) .  
**N.B. La partecipazione come collettivo, comportando singole quote d'iscrizione, corrisponderà a più profili online e sul catalogo i singoli artisti risulteranno vicini e raggruppati secondo il titolo del progetto di collaborazione indicato.**
- c) Per le **Associazioni culturali, Associazioni di artisti e di altra varia natura**, lo spazio minimo che può essere richiesto è lo SPAZIO B. Si chiede di visionare attentamente lo schema espositivo per non avere problemi in sede di allestimento.

## 10. MODALITA' DI PAGAMENTO

Dopo aver ricevuto la mail di conferma dell'avvenuta registrazione, dovrai **ufficializzare l'iscrizione attraverso il versamento della quota e la firma della liberatoria**, secondo le direttive esplicitate nella mail. E' possibile pagare la quota d'iscrizione in contanti, tramite Paypal o bonifico bancario.

La quota di partecipazione figura come contributo liberale a sostegno dell'attività di YLDA, associazione culturale no profit. A fronte del pagamento verrà emessa regolare ricevuta intestata al soggetto partecipante. Nel caso in cui il partecipante desideri l'emissione di una fattura sarà necessario aggiungere l'iva di competenza all'importo della quota d'iscrizione. **L'importo più iva potrà essere corrisposto esclusivamente tramite bonifico o in contanti presso la sede dell'Associazione.**

## **11. VENDITA DURANTE PARATISSIMA**

L'artista iscritto durante la manifestazione potrà **sviluppare trattative in privato** finalizzate alla vendita delle proprie opere ma è tassativamente **vietato disallestire** (ad **esclusione** delle sezioni **Crafters&Makers, G@p** ed **Expo Area**) il proprio spazio **prima del termine della manifestazione**. Non sarà possibile alcuna attività di vendita senza regolare autorizzazione e YLDA Associazione non si assumerà alcuna responsabilità in caso di verifiche e controlli da parte di pubblici ufficiali.

## **12. MANCATA PARTECIPAZIONE**

L'artista regolarmente iscritto a Paratissima, che non potrà più partecipare, ha diritto a richiedere la restituzione della quota comunicandolo **almeno 30 giorni prima dell'inizio della manifestazione, quindi entro il 30 settembre 2017, alla mail [info@paratissima.it](mailto:info@paratissima.it)**. Dopo tale data non sarà più possibile ottenere il rimborso delle quota versata.