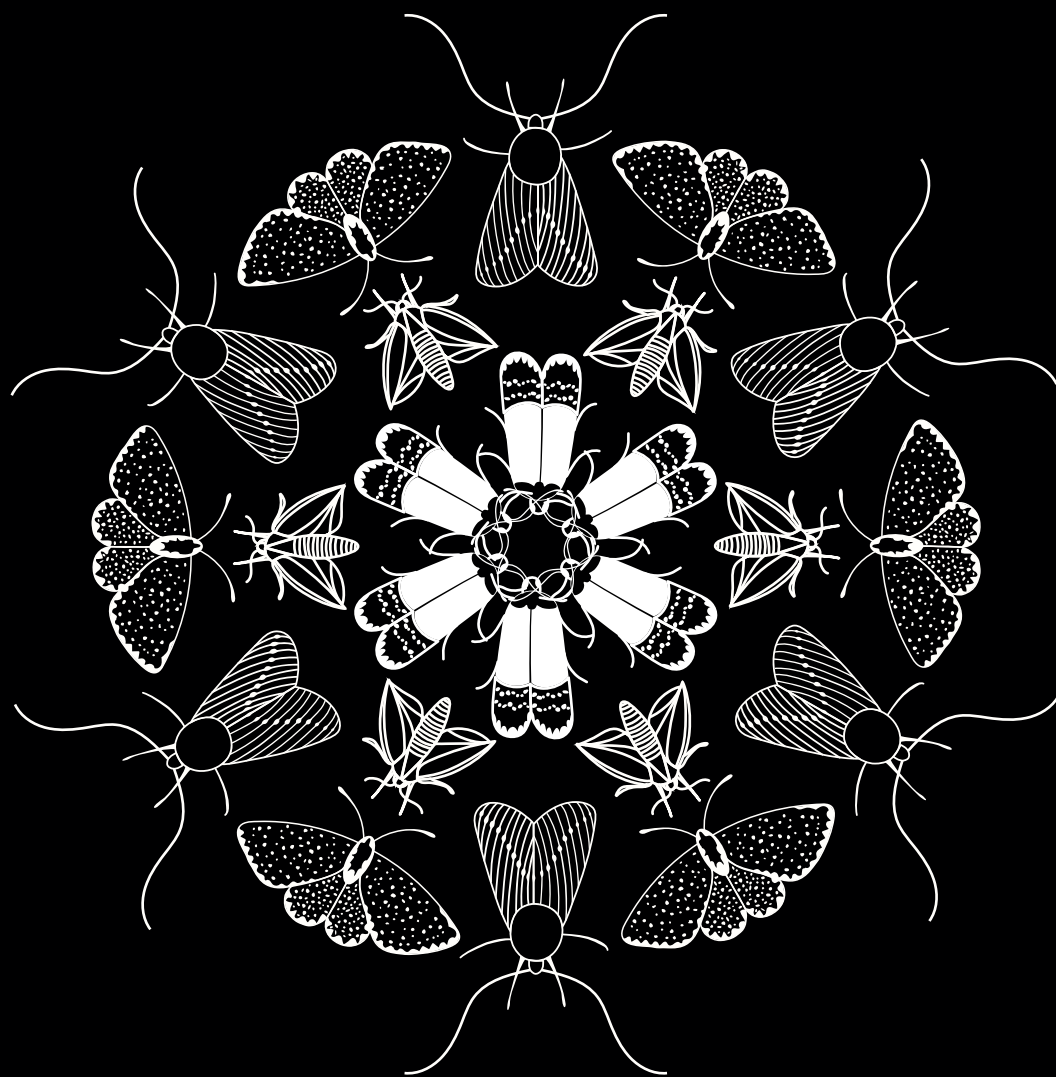


PARATISSIMA BOLOGNA

2 - 4 FEBBRAIO 2018

VIA JACOPO BAROZZI 3/1 - SEDE IAAD BOLOGNA



Animali Notturni

THE DARK SIDE OF LIFE

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE A PARATISSIMA BOLOGNA

1. CANDIDATURA

1 - Gallerie d'Arte: inviare richiesta di informazioni a gap@paratissima.it e per richiedere la brochure e il form di iscrizione

2 - Artisti: per candidarsi è necessario inviare un'email all'indirizzo call@paratissima.it ricordandosi di allegare i seguenti materiali:

- Concept opera/e: descrizione testuale di max 1500 battute (spazi inclusi)
- Breve CV dell'artista
- Didascalie complete per ogni opera che s'intende esporre contenente le seguenti informazioni: Autore/Titolo/Anno/Tecnica/misure altezza per base senza cornice/misure altezza per base con cornice/peso in KG
- Quota corrispondente allo spazio prescelto
- Foto di tutte le opere che s'intende esporre in bassa risoluzione

Le immagini devono essere nominate in questa sequenza:

nome_cognome_artista_titolo_opera_misureHxbase.jpg

*In questa prima fase di candidatura **NON è ancora necessario provvedere al pagamento** che dovrà essere effettuato in caso di avvenuta selezione a partire dalla ricezione di conferma da parte della Direzione Artistica.*

Ogni artista dovrà prendersi carico degli oneri finanziari e logistici per la produzione, l'allestimento e il trasporto delle proprie opere.

La deadline per le iscrizioni è l'11 gennaio.

2. TEMA

I progetti proposti dovranno essere aderenti al tema di Paratissima Bologna: "[Animali Notturmi-The dark side of life](#)".

Saranno considerati utili ai fini della selezione SOLO i progetti inerenti al tema proposto.

Gli artisti possono partecipare scegliendo tra due diverse tipologie di spazi:

- QUOTA A pari a 2 mt lineari (in caso di opere a parete) o 1mq (sculture o installazioni disposte a terra).
- QUOTA B pari 4 mt lineari (in caso di opere a parete).

3. VALUTAZIONE E SELEZIONE

A chiusura iscrizioni, la Direzione Artistica valuterà le proposte pervenute ed **entro il 12 gennaio** comunicherà l'esito ai selezionati. Tutti i candidati selezionati dovranno entro la data perentoria del **16 gennaio** provvedere al pagamento della quota scelta.

Il pagamento della quota dovrà essere effettuato entro il **16 gennaio** a:

PRS Srl Impresa Sociale

Cassa di Risparmio di Asti S.p.A.

IT32W0608501000000000024494

4. COSTI

QUOTA A: 150 €

QUOTA B: 280 €

La quota non comprende: illuminazione dedicata, servizi di supporto curatoriale o di allestimento. Ognuno di questi servizi può essere fornito a parte previa richiesta di un preventivo.

5. ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

Allestimento e disallestimento sono a carico dell'artista che deve svolgere tutto in totale autonomia, rispettando il progetto di allestimento inviato precedentemente via mail alla Direzione Artistica.

6. PREMI

Durante Paratissima Bologna saranno assegnati i seguenti premi:

- *Paratissima Bologna Talent Prize*: il miglior artista avrà la possibilità di esporre le proprie opere gratuitamente in uno dei prossimi appuntamenti di Paratissima.
- *Premio NoPhoto*: l'artista selezionato avrà la possibilità di esporre le proprie opere gratuitamente nella sezione NoPhoto di Paratissima Torino 2018.
- *Premio N.I.C.E.*: i quattro artisti selezionati avranno la possibilità di esporre le proprie opere gratuitamente all'interno di uno dei progetti espositivi N.I.C.E. durante Paratissima Torino 2018.
- *Premio Art Production*: i tre artisti selezionati entreranno a far parte del progetto Art Production, il centro di produzione indipendente per artisti emergenti che promuove alcuni tra i migliori artisti ospitati da Paratissima nelle varie edizioni della manifestazione torinese.

Riepilogo scadenze

Invio domanda di partecipazione.....	entro il 11 gennaio 2018
Comunicazione esito valutazione.....	entro il 12 gennaio 2018
Pagamento quota.....	entro il 16 gennaio 2018
Diritto di recesso.....	entro il 17 gennaio 2018
Allestimento.....	01 febbraio 2018
Opening	02 febbraio 2018
Date manifestazione	02-04 febbraio 2018
Disallestimento.....	05 febbraio 2018