



Paratissima

Presentano nell'ambito della
Campagna di promozione sociale contro il gioco d'azzardo

L U D O C R A Z Y

NON IMPAZZIRE PER IL GIOCO

- Contest per artisti emergenti •

BANDO DI CONCORSO

INTRODUZIONE

LUDOCRAZY è un progetto nato con l'obiettivo e l'intento di sensibilizzare l'opinione pubblica sui rischi derivanti dalla ludopatia attraverso il linguaggio universale dell'Arte. La partecipazione è GRATUITA, il primo premio in palio è di 1.500,00 €.

L'Opera Sociale Avventista Onlus, **grazie ad una parte dei fondi dell'8xmille alla Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno**, insieme a Paratissima lancia il presente bando di concorso aperto ad artisti emergenti e mette in palio premi per chi meglio si farà interprete del tema proposto.

Saranno dieci gli artisti selezionati dalla giuria attraverso il presente bando, tra cui verranno individuati i tre finalisti che avranno diritto a un premio e rimborsi in denaro oltre che la possibilità di esporre la propria opera all'interno del progetto espositivo **LUDOCRAZY** che accompagnerà Paratissima nei suoi vari eventi sul territorio nazionale.

In occasione dell'evento di Torino, a novembre 2018, i dieci artisti selezionati, compresi i primi tre classificati, esporranno in una mostra verrà a cui verrà dedicata un'apposita pubblicazione che illustrerà il progetto e le sue finalità.

A conclusione della mostra di novembre a Paratissima Torino verrà decretata l'opera vincitrice assoluta del concorso, selezionata tra i tre finalisti. Per l'opera giudicata migliore al suo autore verrà corrisposto un compenso di **1.500 euro**, mentre agli altri due artisti finalisti verrà corrisposto un rimborso spese pari a **500 euro**.

Le opere potranno essere realizzate secondo le tecniche più svariate, tenendo conto dei vincoli imposti dal presente bando nella sezione **modalità di partecipazione** e tenendo conto della tematica del progetto espositivo illustrato nel concept a seguire.

In caso di selezione gli artisti che faranno parte della rosa dei tre finalisti dovranno munire la propria opera di adeguato imballo rigido, ovvero una cassa dedicata, per facilitare le operazioni di trasporto e per garantire la sicurezza delle stesse, pena l'esclusione.

I giovani artisti e creativi sono invitati a prendere visione del seguente bando in tutti i suoi dettagli e a presentare una proposta artistica pertinente al tema proposto illustrato qui di seguito:

LUDOCRAZY

Non impazzire per il gioco

Il gioco d'azzardo, legale o illegale, rappresenta ormai un fenomeno dilagante in Italia, tanto da poter parlare di azzardo di massa.

Dagli anni Novanta del secolo scorso l'azzardo è entrato prepotente nella vita quotidiana facendo leva sia sull'immaginario della sfida e del rischio che sulla sua illimitata accessibilità. Più diffusa è l'offerta, maggiore diventa infatti la possibilità di superare il confine tra gioco e patologia.

A dare una grande spinta è stata tanto la pubblicità capillare che si incontra per strada e che domina tutti i media, online e offline, quanto l'incondizionata diffusione delle slot machine in luoghi di ritrovo di facile accesso, come i bar, studiati con suoni, colori e tali da favorire un isolamento spazio temporale e creare così un'esperienza immersiva.

La realtà attuale è più che mai allarmante: grazie agli sviluppi della tecnologia, le slot machine sono regolate da algoritmi che consentono una vincita di un massimo di 100 euro ogni 140.000 giocate.

Ormai l'azzardo è diventato un'emergenza sociale, colonizzando subdolamente l'immaginario pubblico, spacciando per ordinario ciò che non è. Sono gli anziani e i giovani, le categorie più deboli, a esserne a rischio.

Il Gioco d'Azzardo Patologico – GAP – è stato riconosciuto come un disturbo del comportamento rientrante nella categoria diagnostica dei disturbi del controllo degli impulsi.

Alcuni esperti sostengono che la GAP sia la patologia da dipendenza in più rapida crescita. In Italia ne sono colpite circa 800.000 persone, ma si stima tuttavia, che il trend sia in continua crescita, soprattutto a causa del web.

L'attinenza con la tossicodipendenza è molto stretta in quanto il giocatore d'azzardo patologico mostra una crescente dipendenza, aumentando la frequenza delle giocate, il tempo passato a giocare, la somma spesa nell'apparente tentativo di recuperare le perdite, investendo più delle proprie possibilità economiche e trascurando gli impegni che la vita richiede.

Purtroppo la digitalizzazione favorisce una continua evoluzione del fenomeno patologico, i cui rischi maggiori sono drammatiche conseguenze personali, familiari e dunque sociali: rovesci finanziari, divorzio, perdita del lavoro, dipendenza da droghe o da alcol fino al suicidio. In particolare, chi è affetto da GAP facilmente rischia l'indebitamento, fino a cadere nel circolo vizioso di spaccio, prostituzione e soprattutto usura.

In un tale contesto è più che mai necessario trovare le occasioni per parlarne, incontrare le persone, fare rete a livello territoriale e instaurando sinergie, poiché solo attraverso un'attiva, costante e corretta informazione si può combattere questa dilagante patologia, novella piaga della contemporaneità.

GLI ARTISTI INTENZIONATI A PARTECIPARE AL CONTEST SONO INVITATI A PARTECIPARE ALL'INCONTRO CON **ADELMO DI SALVATORE**, PSICHIATRA E PSICOTERAPEUTA, DIRETTORE DEL SERVIZIO PER LE DIPENDENZE DI AVEZZANO (ASL-1 ABRUZZO), CHE SI TERRA' A TORINO IN **DATA 15 FEBBRAIO 2018 ALLE ORE 18:00**, PRESSO LA SALA CONFERENZE DI **SOCIALFARE**, VIA MARIA VITTORIA 38.

Inoltre si invitano gli artisti a visionare *l'Allegato A - Cos'è il gioco d'azzardo*.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La proposta di partecipazione dovrà pervenire tramite email da inviare all'indirizzo call@paratissima.it entro il 22 aprile 2018 indicando in oggetto: **Ludocrazy** - *nome del progetto* e contenente in allegato il form compilato e firmato (Allegato B-Form d'iscrizione).

Sono ammessi a partecipare al concorso tutti gli artisti appartenenti alle discipline della pittura, scultura, fotografia, illustrazione e videoarte.

Le opere dovranno corrispondere al concept del progetto **LUDOCRAZY** e la candidatura dovrà essere completa di tutte le richieste qui sotto indicate, tenendo conto delle specifiche che devono rispettare le opere presentate per ogni tipo di tecnica utilizzata:

- **FOTOGRAFIA/GRAFICA/ILLUSTRAZIONE:**

Per partecipare al contest: inviare l'immagine dell'opera in formato jpg a 300 dpi senza superare i 10 MB.

In caso di avvenuta selezione: Il file in alta qualità verrà richiesto successivamente a selezione avvenuta. Le opere, dovranno essere poi stampate su carta adatta di qualità superiore e incorniciate, oppure montate su supporto rigido tipo Leger o Capamount.

L'opera al lordo della cornice, se presente, non dovrà superare le dimensioni di 1 mt di larghezza per 1,20 metri di altezza.

- **PITTURA**

Per partecipare al contest: inviare l'immagine dell'opera in formato jpg a 300 dpi senza superare i 10 MB. L'opera dovrà essere realizzata su un supporto di tela intelaiata o carta intelaiata o incorniciata. Il supporto non deve essere un pannello di legno o similari perchè di peso eccessivo.

In caso di avvenuta selezione: Il file in alta qualità verrà richiesto successivamente a selezione avvenuta.

L'opera al lordo della cornice, se presente, non dovrà superare le dimensioni di 1 mt di larghezza per 1,20 metri di altezza.

Se l'artista selezionato risulta essere nella rosa dei 3 finalisti dovrà munire la propria opera di imballo rigidotipo cassa di legno, per facilitare il trasporto e garantire la

sicurezza della stessa.

- **SCULTURA/INSTALLAZIONE:**

Per partecipare al contest: inviare più immagini dell'opera in formato jpg a 300 dpi senza superare i 10 MB ognuna. L'opera può essere realizzata in qualsiasi materiale, di preferenza si consiglia di utilizzare materiali non troppo fragili o troppo pesanti.

In caso di avvenuta selezione: I file in alta qualità verranno richiesti successivamente a selezione avvenuta.

L'opera come ingombro totale non dovrà superare le dimensioni di base 0,60x0,60 mt x 1 mt di altezza. Il peso non deve eccedere i 10 Kg.

Se l'artista selezionato risulta essere nella rosa dei 3 finalisti dovrà munire la propria opera di imballo rigido, tipo cassa di legno, per facilitare il trasporto e garantire la sicurezza della stessa.

- **VIDEO:**

Per partecipare al contest: Il video non deve superare i 90 secondi di durata. inviare via mail un link (es. Google Drive) in cui sia possibile visionarlo.

In caso di avvenuta selezione: Il file in formato mp4 verrà richiesto successivamente a selezione avvenuta.

Materiale richiesto da allegare alla mail:

- Didascalia completa di: Titolo, Tecnica di realizzazione, anno, misure (LxPxH cm)
- da 3 a 6 immagini in formato .jpg dell'opera che si intende candidare
- descrizione testuale (impaginata in A4) del concept della propria proposta artistica max 2000 battute (da compilare nell'apposita sezione contenuta nell'allegato B – Form d'iscrizione)
- Breve CV dell'artista/creativo o del gruppo.
- Allegato B - Form d'iscrizione controfirmato
- Fotocopia Carta d'Identità dell'artista/creativo o del rappresentante del gruppo.

SELEZIONE DELLE OPERE

Una giuria dedicata composta da: Riccardo Sanna (Presidente A.I.A.F.- Associazione Italiana Azzardopatici e Famiglie), Pastore Franco Evangelisti (Presidente Fondazione ADVENTUM Onlus), Catia Drocco (Consulente enti Terzo Settore per studio Romboli Associati), Marco Dotti, (Giornalista di Vita e docente di Professioni dell'editoria all'Università di Pavia), Francesca Canfora (Direttore Artistico Paratissima) selezionerà 10 proposte tra tutte quelle pervenute entro il 22 aprile.

Ogni artista partecipante al Concorso, in caso di selezione, autorizza l'Opera Sociale Avventista Onlus all'utilizzo dell'immagine ai fini della divulgazione della campagna di promozione sociale contro il gioco d'azzardo.

Dal 23 aprile verranno comunicati i nominativi dei 10 artisti selezionati, le cui opere rimarranno di proprietà degli artisti.

Alle opere selezionate potrà essere dedicata un'apposita pubblicazione che illustrerà il progetto e le sue finalità. La sua realizzazione verrà valutata in itinere.

Tutte le 10 opere parteciperanno all'esposizione conclusiva in occasione di Paratissima Torino a novembre 2018, al termine della quale verrà decretata l'opera vincitrice assoluta del concorso, selezionata tra i 3 finalisti.

Dal 23 aprile verranno anche comunicati i **nominativi dei tre artisti finalisti** le cui opere prenderanno parte agli eventi espositivi del network di Paratissima sul territorio nazionale.

PREMIO FINALE

Al termine della mostra di novembre a Torino, in cui saranno esposte tutte le opere, verrà reso noto il vincitore assoluto del contest a cui verrà corrisposto un compenso pari a **1.500 € lordi**. Ai due artisti finalisti verrà corrisposto un rimborso pari a **500 € lordi**.

INFORMATIVA

Ai fini della selezione e di una pronta comunicazione i partecipanti sono pregati di inserire un numero di cellulare o telefono attivo al momento dell'invio del materiale, specificando nome e cognome, oltre al nome d'arte. L'artista selezionato, per poter partecipare al progetto, deve accettare le precedenti condizioni.

INFORMAZIONI

Per informazioni visita il sito internet paratissima.it nella sezione dedicata al contest e scrivi all'indirizzo mail call@paratissima.it per richiedere ulteriori delucidazioni in merito al progetto.

Per partecipare al contest LUDOCRAZY inoltrare tutto il materiale come richiesto da bando all'indirizzo call@paratissima.it **entro i termini indicati nel bando, ovvero tassativamente entro la data del 22 APRILE 2018.**

PARATISSIMA

Nata come manifestazione off di Artissima, fiera internazionale di arte contemporanea, Paratissima è diventata in pochi anni uno degli eventi di riferimento nel panorama artistico a livello nazionale. Gli artisti di Paratissima sono i creativi (pittori, scultori, fotografi, illustratori, stilisti, registi, designer) emergenti, che non sono ancora entrati nel circuito ufficiale dell'arte, e i nomi affermati che desiderano mettersi in gioco in un contesto dinamico rivolto ad una vasta platea.

www.paratissima.it

OPERA SOCIALE AVVENTISTA ONLUS

L'Opera Sociale Avventista è un ente ecclesiastico che nasce su iniziativa della Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno per la specifica gestione dei fondi dell'8xmille ad essa destinati. Tali fondi vengono utilizzati ogni anno unicamente per sostenere progetti sociali, assistenziali, umanitari e culturali, realizzati in Italia e all'estero. Nulla viene impiegato per finalità di religione o di culto.

www.ottopermilleavventisti.it

Ludocrazy è un progetto coordinato da YLDA ASSOCIAZIONE CULTURALE non profit in collaborazione con Opera Sociale Avventista, Studio Romboli Associati e PRS Srl Impresa Sociale.