

PARATISSIMA 2017

Bando per giovani operatori culturali

Dal 1 al 5 Novembre 2017, si svolgerà la XIII edizione di Paratissima che per il primo anno si terrà nella suggestiva architettura di della Caserma Lamarmora di via Asti, ai margini della collina torinese. Nata come manifestazione off di Artissima, fiera internazionale di arte contemporanea, **Paratissima è diventata in pochi anni uno degli eventi artistici di riferimento a livello regionale e nazionale con una forte apertura al panorama europeo.**

Quest'anno è infatti anche l'anno della seconda edizione "estiva" a Cagliari (luglio) e si sono svolte con grande successo di pubblico la terza edizione di Paratissima Skopije (Macedonia) e la prima di Napoli (giugno). La capacità di adattarsi al territorio di riferimento è una delle principali caratteristiche della manifestazione che fa leva soprattutto sul coinvolgimento attivo di artisti, fotografi, illustratori, pittori, stilisti, scrittori, registi e designer. Creativi emergenti che non sono ancora entrati nel circuito ufficiale dell'arte e ad artisti affermati che desiderano sperimentarsi in un contesto dinamico rivolto ad una vasta platea di pubblico.

L'offerta artistica durante i cinque giorni dell'evento è ampliata da:

- eventi collaterali progettati in collaborazione con sponsor e associazioni;
- progetti speciali e mostre che ospitano artisti più o meno affermati;
- aree didattiche, laboratori e workshop per una partecipazione attiva da parte del pubblico.

L'evento Paratissima Torino, durante la XII edizione del 2016, ha registrato 47.294 visitatori in 5 giorni di evento, gli artisti iscritti sono stati 600, 14 gallerie di arte contemporanea e di street art presenti su una superficie totale di oltre 12.000 mq espositivi. La giuria ha premiato 25 creativi e sono stati coordinati 19 progetti speciali e 5 progetti internazionali con un totale di 17 nazionalità coinvolte; sono state allestite 11 mostre curate e organizzati 16 workshop e laboratori.

Tutto è stato possibile grazie alla creazione di un ambiente informale e altamente open-mind nei confronti della sperimentazione creativa e della ricerca di nuove forme artistiche.

IL BANDO

Sostenere l'arte contemporanea significa non solo offrire opportunità agli artisti, ma anche far crescere una nuova generazione di critici, curatori, progettisti e organizzatori di grandi e piccole manifestazioni artistiche.

Consigliare, assistere e dialogare con gli artisti, visionare, selezionare, collaborare all'installazione delle loro opere, saper gestire un evento culturale in ogni suo aspetto e riuscire a comunicarlo in maniera funzionale: tutti passi fondamentali per far crescere il sistema arte a Torino e in Piemonte, oltre che in Italia.

Le figure dell'organizzatore, del curatore, del critico, del venue manager e dell'esperto in comunicazione e relazioni esterne sono importanti quanto quelle dell'artista in un sistema in cui la produzione di opere d'arte è un fatto collettivo e in cui i giovani artisti hanno necessità di relazionarsi con colleghi che operano in settori diversi.

Proprio con la missione di sostenere la giovane arte contemporanea e di offrire una opportunità a ragazzi/e che vogliono iniziare o implementare un percorso nel mondo dell'arte nel campo della gestione, dell'organizzazione, della curatela e della comunicazione degli eventi culturali, **Paratissima lancia un Bando di partecipazione per la selezione di giovani che saranno impegnati nella realizzazione di Paratissima 2017.**

I giovani operatori culturali selezionati avranno la possibilità di lavorare a fianco dello Staff e della Direzione Artistica di Paratissima in diversi ambiti: dall'allestimento delle opere degli artisti iscritti alla gestione degli incontri e dei workshop dedicati al pubblico di adulti e bambini, dalla logistica alla comunicazione dell'evento e alle relazioni con il pubblico e con i partner della manifestazione.

I profili richiesti dipendono dai settori di impiego di seguito elencati, per ciascuno dei quali Paratissima ha individuato delle figure di riferimento

DIREZIONE ARTISTICA

10 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: allestimento, progettazione e gestione degli spazi espositivi; relazioni con gli artisti e i curatori; progettazione grafica di mostre e cataloghi.

Caratteristiche richieste: per questo tipo di mansione si richiedono studenti e laureati in architettura e graphic design che abbiano dimestichezza con i programmi di grafica più diffusi.

Periodo di attivazione della collaborazione: metà ottobre - 8 novembre con disponibilità full time durante i giorni della manifestazione

Referenti: Francesca Canfora e Cristina Marinelli

INTERNATIONAL

I posto disponibile

Obiettivi e mansioni: supporto nelle attività organizzative legate all'accoglienza e all'accompagnamento degli artisti stranieri ospiti di Paratissima 2017

Caratteristiche richieste: si richiede la buona conoscenza della lingua inglese. Preferibilmente automunito

Periodo di attivazione della collaborazione: dal 21 ottobre all'8 novembre

Referente: Damiano Aliprandi

FOTOGRAFIA

3 posti disponibili, caratterizzati dai seguenti profili:

- N°1 addetto alla gestione degli spazi e supporto grafico

Obiettivi e mansioni: affiancamento nella gestione delle planimetrie e impaginazione del materiale grafico.

Caratteristiche richieste: conoscenza Autocad, software di grafica (Illustrator, Indesign, Photoshop)

- N°2 addetto all'allestimento/disallestimento

Obiettivi e mansioni: affiancamento dei coordinatori nella fase di allestimento/disallestimento delle mostre seguendo le indicazioni dei referenti e relazionandosi con i fotografi selezionati

Capacità richieste: conoscenza dei principi di allestimento/disallestimento

Periodo di attivazione della collaborazione: 10 ottobre - 8 novembre con disponibilità full time durante i giorni della manifestazione

Referente: Daniele Ratti, Laura Tota

DESIGN

2 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: affiancamento dello staff durante i sopralluoghi dei creativi iscritti, supporto nella distribuzione degli spazi agli artisti e nell'allestimento/disallestimento degli stand. Si richiede inoltre di presenziare l'area dedicata al design durante i giorni della manifestazione.

Caratteristiche richieste: disponibilità al lavoro manuale e capacità di leggere le planimetrie

Periodo di attivazione della collaborazione: 17 ottobre - 8 novembre con disponibilità full time durante i giorni della manifestazione

Referenti: Simona Cirelli, Maria Azahara Hernando

FASHION

I posto disponibile

Obiettivi e mansioni: supporto nell'allestimento dell'area destinata al Fashion, aiuto nella gestione dei rapporti con i creativi iscritti e nell'organizzazione delle sfilate previste durante le giornate di Paratissima.

Caratteristiche richieste: voglia di mettersi in gioco, flessibilità e disponibilità al lavoro manuale, passione per il mondo della moda

Periodo di attivazione della collaborazione: metà ottobre - 7 novembre con disponibilità full time durante i giorni della manifestazione

Referente: Marina Nekhaeva

GRAFICA

I posto disponibile

Obiettivi e mansioni: supporto dell'area comunicazione e grafica della manifestazione. La risorsa collaborerà alla realizzazione del catalogo dell'edizione 2017, alla produzione di materiali web e di allestimento della location.

Caratteristiche richieste: buona conoscenza della suite Adobe (in particolare Photoshop, Illustrator e InDesign), capacità di realizzare loghi e immagini in vettoriale, esperienza nella realizzazione di prodotti per la stampa (es. prespaziati, brochure, flyer) e soprattutto passione per il web e la comunicazione.

Periodo di attivazione della collaborazione: dal 26 settembre al 1 novembre: circa 3 pomeriggi la settimana + 1 settimana full time (date da definire). Dal 1 novembre al 6 novembre full time negli orari di apertura manifestazione.

Referente: Cecilia Di Blasi, Laura Tota

RELAZIONI CON IL PUBBLICO E FRONT-OFFICE ARTISTI

I posto disponibile

Obiettivi e mansioni: segreteria, lavoro d'ufficio, assistente front-office durante l'evento e allestimento/disallestimento.

Caratteristiche richieste: conoscenze di almeno due lingue (francese ed inglese) e predisposizione al rapporto con il pubblico, flessibilità.

Periodo di attivazione della collaborazione: dal 10 ottobre al 7 novembre. Nel periodo pre-evento si richiede la disponibilità di 2 o 3 pomeriggi a settimana, full time durante la giornata di sopraluogo nelle giornate di allestimento (anche nel weekend) e per tutte le giornate dell'evento

Referente: Arianna Romano

INCONTRI&WORKSHOP

3 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: supporto nell'organizzazione degli incontri in programma e nella gestione dei workshop. Allestimento della sala, accoglienza degli iscritti, coordinamento delle attività, gestione degli ospiti e dei partecipanti.

Caratteristiche richieste: capacità di lavorare in team, dinamicità e problem solving

Periodo di attivazione della collaborazione: part time dal 17 ottobre, full time nei giorni della manifestazione e disponibilità nei giorni successivi alla conclusione di Paratissima per aiutare nel disallestimento. Ai referenti è consentita la partecipazione gratuita agli eventi per i quali è previsto un pagamento.

E' possibile che i partecipanti a questa sezione lavorino anche sulle attività educative kids.

Referenti: Marta Selvaggio e Roberto Albano

KIDS

4 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: allestimento area kids, coordinamento delle attività dei workshop per bambini e visite guidate nella manifestazione.

Caratteristiche richieste: capacità di lavorare in team, positività, predisposizione o esperienza pregressa nel rapporto educativo e formativo con i bambini. Capacità di coordinamento tanto entusiasmo!

Periodo di attivazione della collaborazione: part time dal 17 ottobre, full time nei giorni della manifestazione e disponibilità nei giorni successivi alla conclusione di Paratissima per aiutare nel disallestimento.

E' possibile che i partecipanti a questa sezione lavorino anche sulle attività incontri e workshop.

Referenti: Irene Bianco e Roberto Albano

LIVE

2 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: aiuto nella fase di programmazione, nell'organizzazione della programmazione e nella gestione dei contatti con gli artisti e nella relazione con i partner. In fase di allestimento ed evento, le risorse aiuteranno nel montaggio delle attrezzature, nella loro gestione e nello smontaggio.

Caratteristiche richieste: conoscenza minima delle attrezzature (conoscere un cavo xlr, un jack o un rca video); avere voglia di mettersi in gioco anche oltre il dovuto; gradita conoscenza di excel per la fase di programmazione.

Periodo di attivazione della collaborazione: dal 26 settembre al 26 ottobre in modo part time. Dal 27 ottobre al 6 novembre full time.

Referenti: Mario Corte e Fabiana Bienati

VENUE MANAGEMENT

2 posti disponibili, caratterizzati dai seguenti profili:

- **N° 2 junior venue assistant/ volunteers coordinator**

Obiettivi e mansioni: supportare le attività legate alla organizzazione generale della manifestazione, nello specifico dell'area e dei servizi presenti/offerti (fornitori, utenze, facility, etc...), Alla fine del percorso la risorsa avrà acquisito le nozioni base relative alla figura del venue manager in ambito artistico/culturale. Supportare il coordinamento dello staff di volontari addetti a mansioni di accoglienza e assistenza in area (accoglienza, consegna pass, comunicazioni, turnazioni, verifica compiti assegnati); supportare la realizzazione allestimenti aree dedicate ai volontari; essere un costante filo di unione fra loro e l'organizzazione generale. preferibilmente percorso di studi in HR.

Caratteristiche richieste: teamworking, dinamicità, problem solving, manualità, multitasking e versatilità, capacità di lavoro sotto stress e con ampia disponibilità oraria. public speaking, diplomaticità Non è necessario provenire dal settore dell'arte, quanto aver interesse verso un ambito che richiede molto impegno in termini di tempo, stanchezza e di pazienza ma che al tempo stesso da molte soddisfazioni. Indispensabile avere proprio pc

Periodo di attivazione della collaborazione: da fine settembre al 7 novembre. L'impegno giornaliero richiesto sarà commisurato alle attività da svolgere, inizialmente più flessibile esso si intensificherà in prossimità della data di inizio manifestazione e avrà il suo maggior impegno dal 15 ottobre al 6 novembre.

ACCOGLIENZA EVENTO, RELAZIONI CON PARTNER E SPONSOR

3 posti disponibili, caratterizzati dai seguenti profili:

- N° 1 addetto alla relazione con partner e sponsor

Obiettivi e mansioni: supporto nella relazione con i partner in particolare per quanto riguarda gli aspetti logistici sia precedenti all'evento che durante i giorni dell'evento - organizzazione stand, richieste specifiche, coordinamento in fase di allestimento, definizione e gestione tessere di servizio. Nella fase precedente alla manifestazione dovrà essere di supporto anche per quanto riguarda la modulistica di vendita e somministrazione.

- N° 1 addetto all' accoglienza e accrediti: la figura affiancherà il responsabile degli accrediti e della biglietteria della manifestazione. Richiesta attitudine alle relazioni interpersonali.

- N° 1 addetto paratissima360: la figura affiancherà il responsabile del progetto p360 nella costruzione del programma delle esposizioni off di Paratissima nel mese di contemporary Arts torino Piemonte. Richiesta presenza continuativa in città' dal 1 ottobre al 30 novembre 2016.

Caratteristiche richieste per tutti e tre i profili: studi in linea con il ruolo richiesto (economia, marketing, ibrido) e interesse nei confronti di tale settore. Voglia di lavorare in maniera dinamica in particolare durante l'evento.

Periodo di attivazione della collaborazione: si richiede una disponibilità part time nel periodo precedente l'evento, dal 26 settembre. Mentre durante i 5 giorni e, se possibile anche nei precedenti giorni di allestimento, disponibilità full time. Per quanto riguarda la conclusione si ritiene ideale almeno una settimana dopo la fine dell'evento (15 novembre per i primi due profili, 30 novembre per l'ultimo)

Referente per tutti e tre i profili: Federica Vargiu

UFFICIO STAMPA

2 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: supporto nell'attività di ufficio stampa, dall'organizzazione della preview/conferenza stampa all'accreditamento media, dalla gestione della sala stampa alla rassegna stampa.

Caratteristiche richieste: Capacità di operare in gruppo, di gestire una conversazione e i rapporti con flessibilità, rapidità e autonomia.

Periodo di attivazione della collaborazione: full time durante l'evento, dall'1 al 5 novembre, secondo gli orari di apertura di Paratissima. Part time la settimana precedente.

Referente: Simona Savoldi

COME PARTECIPARE

Per partecipare alla selezione inviare e per tutte le informazioni inviare una mail all'indirizzo:
paratissimaschool@gmail.com

Alla mail, che dovrà pervenire improrogabilmente entro il 15 settembre 2017, dovranno essere allegati

- **una lettera di presentazione del proprio percorso professionale di max 1800 caratteri**
- **il proprio cv professionale**
- **l'indicazione del settore in cui si desidera preferenzialmente svolgere l'attività (è possibile indicare in ordine di preferenza, sulla base delle proprie passioni e disponibilità, tre settori diversi)**

L'esito delle selezioni sarà pubblicato sul sito di Paratissima entro la settimana seguente.

La partecipazione al Bando è gratuita e non sono previsti rimborsi spesa.

I candidati dovranno avere preferibilmente meno di 35 anni.

I candidati diventano a tutti gli effetti parte dello staff organizzativo della dodicesima edizione di Paratissima e saranno indicati come tali sui mezzi di comunicazione della manifestazione. Paratissima consegnerà ai selezionati un attestato di partecipazione a Paratissima 2016.

Tutti i ragazzi selezionati parteciperanno ad attività formative che consentano loro di bene comprendere le modalità organizzative e funzionali dell'evento. I singoli ragazzi lavoreranno a stretto contatto con il responsabile d'area.

Dopo l'evento in data 07 novembre 2017 è previsto un momento di confronto finale tra i vincitori della call finalizzato a valutare l'esperienza svolta ed eventuali prospettive future.

PER I CANDIDATI RESIDENTI A TORINO È INOLTRE RICHIESTA PRESENZA DURANTE I SOPRALLUOGHI E GLI INCONTRI CON GLI ARTISTI PRESSO LA CASERMA “LA MARMORA” DI VIA ASTI.

I SOPRALLUOGHI SI TERRANNO ALL'INCIRCA UN MESE PRIMA DELLA MANIFESTAZIONE.