

GIORNO	FASCIA ORARIA	NUMERO ORE	TEMA	CURATORE
Giovedì 11/10/2018	13.00-15.00	2	INTRODUZIONE AL WORKSHOP: obiettivi, modalità e finalità	
			Presentazione del workshop con le sue diverse fasi. Osservazione e studio dello spazio a disposizione con sopralluogo nel cortile della Caserma, sito dell'installazione. Presentazione della Caserma la Marmora: storia del luogo.	Arch. Elisa Desideri - Paratissima Arch. Roberto Albano - Paratissima
Venerdì 12/10/2018			IL CONTESTO FISICO E ARTISTICO, IL COLLETTIVO SI PRESENTA	
	14.30-15.30	1	Presentazione di Paratissima: l'evento, le precedenti edizioni, i target. Presentazione del tema di Paratissima 2018 e della curatela artistica.	Arch. Elisa Desideri - Roberto Albano - Paratissima
	15.30-16.30	1	Presentazione dello sponsor: Building spa, i lavori e il suo rapporto con l'arte e con il territorio.	Andrea Serapioni - Gruppo Building
	16.30 - 18.30	2	Presentazione del collettivo Looney Moon e della loro attività di produzione artistica.	Looney Moon Deco - Collettivo
Sabato 13/10/2018			PROGETTAZIONE IN AULA	
	9.00-10.00	2	Arte, architettura e materiali di cantiere: uno studio sulle proprietà, e le reazioni dei materiali nelle opere del collettivo - del rapporto tra arte/architettura e materiali.	Marek Weitzen di Looney Moon Deco
	11.00-13.00	2	I solidi e i poligoni prendono un'altra connotazione: descrizione delle forme geometriche architettoniche, delle loro qualità e delle loro potenzialità: le strutture geodetiche.	Marek Weitzen di Looney Moon Deco
	14.30-15.30	1	Calcoli parametrici e tools online per la progettazione di strutture geodetiche.	Arch. Elisa Desideri - Roberto Albano - Paratissima
	15.30 - 18.30	3	Lavoro in aula coordinato dagli artisti	Roberto Landolfi di Looney Moon Deco
Domenica 14/10/2018			PROGETTAZIONE IN AULA	
	9.00-10.00	2	Studio e progetto del Building Dome, la struttura che sarà realizzata nel cortile della Caserma La Marmora.	Marek Weitzen di Looney Moon Deco
	11.00-13.00	2	Studio e progetto della grafica per l'installazione artistica: colore, proiezioni, tagli a controllo numerico, texture e brandizzazioni.	
14.30 - 18.30	4	Lavoro in aula coordinato dagli artisti e consegna del progetto del Dome.		
Martedì 16/10/2018			PRESENTAZIONE PROGETTO	
	18.00-20.00	2	Presentazione dei lavori alla committenza: al Gruppo Building, al Collettivo Looney Moon Deco e alla direzione artistica di Paratissima	Gruppo Building, Looney Moon Deco, Direzione Artistica di Paratissima
Sabato 27/10/2018			ALL'OPERA PER L'OPERA	
	9.00-14.00	5	Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima	Marek Weitzen, Roberto Landolfi - Looney Moon Deco
	14.30-19.00	4,5	Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima	Marek Weitzen, Roberto Landolfi - Looney Moon Deco
Domenica 28/10/2018			MONTAGGIO OPERA	
	9.00-14.00	5	Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima preparazione di una presentazione sul working progress	Marek Weitzen, Roberto Landolfi - Looney Moon Deco
	14.30 - 19,30	5	Montaggio dell'opera insieme all'artista e staff di Paratissima, visione e discussione del lavoro insieme alla Direzione Artistica e al Gruppo Building	Marek Weitzen, Roberto Landolfi - Looney Moon Deco
Mercoledì 31/11/2018			CONCLUSIONI DEL WORKSHOP: resoconti, discussioni	
	13.00-18.00	5	Montaggio presentazioni finali e restituzione del progetto e predisposizione video di presentazione	Arch. Roberto Albano, Arch. Francesca Canfora, Arch. Elisa Desideri, Collettivo Looney Moon Deco
18.00 -23.00	5	Inaugurazione: narrazione dell'opera e delle sue fasi di realizzazione al pubblico di Paratissima		
Dal 31 al 4 Novembre		17	Lavoro individuale: progettazione, presidio e narrazione dell'opera	Individuale
Lunedì 5 Novembre		4	Smontaggio	Marek Weitzen, Roberto Landolfi - Looney Moon Deco
TOTALE ORE		75		