

PARATISSIMA MILANO
ART & DESIGN FAIR



FABBRICA DEL VAPORE

VIA GIULIO CESARE PROCACCINI 4

9.04.2019 > 14.04.2019

REGOLAMENTO ARTISTI

REGOLAMENTO PARATISSIMA MILANO 2019

Direttore artistico: Francesca Canfora

Dal 9 al 14 aprile 2019 | Fabbrica del Vapore

Ingresso gratuito

1. REGISTRAZIONE E ATTIVAZIONE SERVIZIO E-COMMERCE

Per candidarsi a partecipare a Paratissima Milano Art & Design Fair come singoli artisti è necessario registrarsi al [link](#) compilando il form online. La registrazione darà automaticamente e gratuitamente diritto all'inserimento dell'artista e delle sue opere all'interno della piattaforma artgallery.paratissima.it, una vetrina dedicata alla promozione e alla vendita online di tutte le opere degli artisti che prendono parte agli eventi di Paratissima.

Ai partecipanti sarà richiesto pertanto di inserire il prezzo di vendita di tutte le opere candidate alla partecipazione (nel caso siano opere in vendita). La vendita delle opere sarà possibile esclusivamente sulla piattaforma o attraverso l'intermediazione dello staff di PRS Srl durante i giorni della manifestazione (dal 9 al 14 aprile 2019) e per una durata di 30 giorni (fino al 15 maggio 2019) superati i quali l'artista avrà la possibilità di proporre altre opere in vendita.

Le opere non potranno essere consegnate all'acquirente sino alla chiusura dell'evento.

In caso di vendita Paratissima incasserà direttamente la somma dall'acquirente trattenendo il 20% sul prezzo sia durante la manifestazione che nei trenta giorni successivi (in caso quindi sia di vendita online che diretta).

*Accedendo al [link](#) sarà necessario registrarsi all'Art Gallery (in caso non si sia già effettuata in passato la [registrazione](#)) e caricare già qui le immagini delle opere candidate per "Paratissima Milano". Dopo questa prima registrazione sarà poi possibile procedere alla candidatura cliccando sulla voce **EVENTI** e successivamente "Milano 2019" nel proprio pannello di controllo.*

2. PRE-ISCRIZIONE

In questa prima fase di candidatura è previsto il pagamento dell'intera quota di partecipazione.

Il pagamento dovrà essere effettuato contestualmente alla candidatura.

- In caso di mancata selezione da parte della Direzione Artistica, l'importo sarà totalmente rimborsato entro la data del 15 aprile 2019.
- In caso di avvenuta selezione e rinuncia alla partecipazione da parte del candidato, un importo di € 50,00 sarà trattenuto dall'Organizzazione sulla cifra versata in sede di candidatura a titolo di copertura spese di gestione candidatura se la comunicazione sarà fatta entro la mezzanotte del 21 marzo 2019.
- In caso di avvenuta selezione e rinuncia alla partecipazione da parte del candidato, l'importo totale versato sarà trattenuto dall'Organizzazione se la comunicazione non sarà fatta entro la mezzanotte del 21 marzo 2019.

Il pagamento della quota dovrà essere effettuato

Via bonifico a:

PRS Srl Impresa Sociale
Cassa di Risparmio di Asti S.p.A.
IBAN: IT32W060850100000000024494
SWIFT CODE: CASRIT22

Via paypal a:

prsimpresasociale@gmail.com

Via satispay a:

paratissima art production

In contanti presso:

Via Mazzini, 25 % PRS Impresa Sociale previo appuntamento telefonico (011.2073075 - 345.3183971)

3. ESITO VALUTAZIONE

L'esito della valutazione della candidatura sarà comunicato via email.

NB: Ogni artista dovrà prendersi carico dei costi relativi alla produzione, al trasporto, all'allestimento, al disallestimento delle proprie opere.

La deadline per le iscrizioni è fissata per il 18 marzo.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

4.1 Mostre Collettive curate dalla Direzione Artistica

Le opere proposte dai singoli artisti per la partecipazione alle mostre collettive curate dalla Direzione Artistica dovranno essere aderenti a uno dei temi dei progetti espositivi proposti (leggi i concept dei progetti espositivi al [link](#)).

Saranno considerate utili ai fini della selezione SOLO le opere inerenti ai temi proposti, a insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

Procedura: Registrandovi on line sull'Art Gallery o accedendovi in caso di registrazione precedentemente effettuata, potrete caricare le immagini delle opere che intendete candidare. Cliccando poi sulla voce EVENTI e successivamente "Milano 2019" nel pannello di controllo, dovrete opzionare la voce Mostre Collettive, indicando una tra le quote di spazio disponibili, specificate per esteso nella sezione "Spazi e quote per la mostra collettiva" e inserendo nello spazio apposito il titolo della mostra prescelta tra:

- [Where Art meets Design](#)
- [Natural Flavours](#)
[Digital Humanity](#)

In questo secondo livello sarà possibile inserire il concept del progetto.

La partecipazione alle mostre collettive è aperta a tutte le arti visive.

4.2 I.C.S. - Spazi indipendenti curati

Lo spazio I.C.S. è concepito per chi desidera più spazio all'interno di Paratissima; è il contesto dedicato a ospitare il progetto di un singolo artista o di un collettivo di artisti, per esporre un nutrito nucleo di opere.

Candidandosi per uno spazio I.C.S. è possibile presentare un progetto espositivo di contenuto diverso rispetto ai temi delle mostre curate dalla Direzione Artistica.

Gli spazi I.C.S. sono soggetti a selezione da parte della Direzione Artistica e seguono le medesime scadenze indicate nel presente bando. Il progetto presentato dall'artista deve essere firmato da un curatore (il nome non deve coincidere con quello del/i artista/i) e deve essere selezionato e approvato dalla Direzione Artistica. Qualora non si disponesse di un curatore, il servizio di curatela può essere eventualmente fornito dall'organizzazione. (Per informazioni sui Servizi Aggiuntivi, consultare il [link](#)).

Candidandosi per questa modalità con un progetto di Design non sarà consentita la vendita degli oggetti in esposizione, contemplata invece nella sezione **Spazi Design**.

Procedura: *Regstrandovi on line sull'Art Gallery o accedendovi in caso di registrazione precedentemente effettuata, potrete caricare le immagini delle opere che intendete candidare. Cliccando poi sulla voce EVENTI e successivamente "Paratissima Milano" nel pannello di controllo, dovrete opzionare la voce "I.C.S. – Independent Curated Spaces" indicando una tra le quote di spazio disponibili (specificate per esteso alla sezione "Spazi e quote per ICS – Spazi indipendenti curati"). In questo secondo livello sarà possibile inserire il concept del progetto.*

4.3 Spazi Design

Gli "Spazi Design" propongono un innovativo concetto di artigianato/design autoprodotta in cui i Brand possono vendere e presentare i propri prodotti al pubblico.

Procedura: *Regstrandovi on line sull'Art Gallery o accedendovi in caso di registrazione precedentemente effettuata, potrete caricare le immagini dei prodotti che intendete candidare. Cliccando poi sulla voce EVENTI e successivamente "Paratissima Milano" nel pannello di controllo, dovrete opzionare la voce "Spazio Design" indicando una tra le quote di spazio disponibili (specificate per esteso alla sezione "Spazi e quote per Spazio Design").*

5. SPAZI, COSTI E BENEFIT DI PARTECIPAZIONE

5.1 Spazi e quote per le mostre collettive

Se si è scelta la modalità di partecipazione alle mostre collettive:

• QUOTA A

- opere a parete: 1,5 metri lineari **200 €** iva inclusa
- opere a terra: 1 metro quadro **150 €** iva inclusa*

*Su richiesta e qualora previsto dall'opera, il basamento può essere fornito a pagamento dall'organizzazione. (Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))

• QUOTA B

- opere a parete: 3 metri lineari **360 €** iva inclusa
- opere a terra: 2 metri quadri **280 €** iva inclusa

* * Su richiesta e qualora previsto dall'opera, il basamento può essere fornito a pagamento dall'organizzazione. (Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))

• QUOTA C

- opere a parete: 4,5 metri lineari **510 €** iva inclusa

Eventuali ulteriori esigenze di allestimento (basamenti, prese, faretto extra oltre quelli previsti) sono messe a disposizione dall'organizzazione con un costo aggiuntivo. (Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))

5.1.1 Benefit di partecipazione

La modalità di partecipazione alle mostre collettive include:

- Realizzazione grafica e relativa stampa delle didascalie e del pannellino esplicativo delle opere in mostra. Agli artisti verrà richiesto di fornire un testo di massimo 1000 battute inclusi gli spazi per la spiegazione dell'opera o delle opere in mostra.

Non saranno stampati testi considerati non idonei dalla Direzione Artistica. I testi presentati dovranno essere scritti in modo appropriato per spiegare al pubblico dei visitatori il significato e l'intenzione sottesa alle opere in mostra.

Si consiglia di non scrivere questi testi in prima persona, ma di chiedere a un soggetto competente, meglio se curatore, un supporto.

In caso di necessità è possibile richiedere alla nostra organizzazione un servizio di revisione/redazione testi. Per costi e informazioni, consultare l'[allegato](#) relativo ai servizi aggiuntivi.

- Catalogo realizzato appositamente per la manifestazione a prezzo agevolato di 10,00€ a copia (sarà possibile prenotare più copie), dove a ogni artista verrà dedicato uno spazio inclusivo di: nome e cognome artista, una immagine di un'opera in esposizione, didascalia, contatti sito, fb e mail. (per accedere al prezzo agevolato sarà necessario prenotare e pagare le copie contestualmente alla candidatura entro la data del 18 marzo 2019). Durante la manifestazione il prezzo di vendita al pubblico del catalogo sarà di 18,00€.

Una copia gratuita del Catalogo è prevista solo per chi ha optato per una quota C.

- Servizio di promozione e pubbliche relazioni finalizzato alla vendita delle opere. I prezzi delle opere in vendita saranno riportati sulle didascalie e lo staff di Paratissima sarà a disposizione dei collezionisti e del pubblico interessato per qualsiasi approfondimento. In caso di assenza dell'artista lo stesso verrà messo in contatto tempestivamente con i potenziali acquirenti e in caso di vendita lo staff provvederà a segnalare anche visivamente l'indisponibilità dell'opera. In caso di vendita dell'opera la fee per PRS Srl sarà del 20%. Ribadiamo che non sarà possibile vendere le opere esposte a Paratissima Milano 2019 senza riconoscere la fee d'intermediazione all'organizzazione fino alla data indicata nel primo capitolo "Registrazione e attivazione servizio ecommerce".
- Realizzazione e stampa di certificato di autenticità da parte dell'organizzazione in caso di vendita dell'opera.
- Inserimento gratuito nella sezione dedicata del sito di Paratissima all'evento di Paratissima Milano
- Campagna social di promozione dell'evento - sui canali di [facebook](#) e [instagram](#) – comprendente post con la pubblicazione delle immagini delle opere esposte a Paratissima Milano e le immagini dell'evento stesso.

5.2 Spazi e quote per I.C.S. – Independent Curated Spaces

Se si è scelta la modalità I.C.S. – Spazi indipendenti curati*

- **QUOTA C**

- 4,5 metri lineari **510 €** iva inclusa (condivisibile da max 2 artisti)

- **QUOTA D**

- 6 metri lineari **640 €** iva inclusa (condivisibile da max 3 artisti)

- **QUOTA E**

- 7,5 metri lineari **750 €** iva inclusa (condivisibile da max 3 artisti)

- **QUOTA F**

- 9 metri lineari **840 €** iva inclusa (condivisibile da max 3 artisti)

Il progetto presentato dall'artista deve essere firmato da un curatore e deve essere selezionato e approvato dalla Direzione Artistica. Qualora non si disponesse di un curatore, il servizio di curatela può essere fornito dall'organizzazione. (Per informazioni, consultare il [link](#)).

Eventuali ulteriori esigenze di allestimento (basamenti, prese, faretto extra oltre quelli previsti) sono messe a disposizione dall'organizzazione con un costo aggiuntivo. Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#).

5.2.1 Benefit di partecipazione

La modalità di partecipazione I.C.S. include:

- Realizzazione grafica e relativa stampa delle didascalie e del pannellino esplicativo delle opere in mostra. Agli artisti verrà richiesto di fornire un testo di max 1000 battute inclusi gli spazi per la spiegazione dell'opera o delle opere in mostra.

Il testo dovrà essere a firma del curatore che unitamente all'artista presenta il progetto.

- Una copia gratuita del Catalogo realizzato appositamente per la manifestazione. Copie successive a prezzo agevolato di 10,00€ a copia (sarà possibile prenotare più copie), dove a ogni progetto I.C.S. verrà dedicato uno spazio inclusivo di: titolo progetto, nome/i artista/i, una immagine di un'opera in esposizione, didascalia, contatti sito, fb e mail. (per accedere al prezzo agevolato sarà necessario prenotare e pagare le copie contestualmente alla candidatura, quindi entro la data del 18 marzo 2019) Durante la manifestazione il prezzo di vendita al pubblico del catalogo sarà di 18,00€.

- Servizio di promozione e pubbliche relazioni finalizzato alla vendita delle opere. I prezzi delle opere in vendita saranno riportati sulle didascalie e lo staff di Paratissima sarà a disposizione dei collezionisti e al pubblico interessato per qualsiasi approfondimento. In caso di assenza dell'artista lo stesso verrà messo in contatto tempestivamente con i potenziali acquirenti e in caso di vendita lo staff provvederà a segnalare anche visivamente l'indisponibilità dell'opera. In caso di vendita dell'opera la fee per PRS Srl sarà del 20%. Ribadiamo che non sarà possibile vendere le opere esposte a Paratissima Milano 2019 senza riconoscere la fee d'intermediazione all'organizzazione fino alla data indicata nel primo capitolo "Registrazione e attivazione servizio ecommerce".

- Realizzazione e stampa di certificato di autenticità da parte dell'organizzazione in caso di vendita dell'opera.

- Inserimento gratuito nella sezione dedicata del sito di Paratissima all'evento di Paratissima Milano

- Campagna social di promozione dell'evento - sui canali di facebook e instagram – comprendente post con la pubblicazione delle immagini del progetto I.C.S in esposizione a Paratissima Milano e le immagini dell'evento stesso.

5.3 Spazi e quote per “Spazi Design”

Lo spazio design singolo comprende di default due tavoli e due sedie e una presa di corrente. Per lo spazio doppio è possibile richiedere dei tavoli aggiuntivi rispetto ai due in dotazione mandando una mail a iscrizioni@paratissima.it.

- **STAND SINGOLO**

- 3x2 mt **800 €** iva inclusa

- **STAND DOPPIO**

- 6x2 mt **1400 €** iva inclusa

5.3.1 Benefit di partecipazione

La modalità di partecipazione “Spazio Design” include:

- Due tavoli e due sedie forniti dall’organizzazione.
- Una copia gratuita del Catalogo realizzato appositamente per la manifestazione. Sarò possibile acquistare copie successive a prezzo agevolato di 10,00€ (per accedere al prezzo agevolato sarà necessario prenotare e pagare le copie aggiuntive contestualmente alla candidatura, quindi entro la data del 18 marzo 2019). A ogni progetto verrà dedicato uno spazio inclusivo di: nome Brand, una immagine di un prodotto in esposizione, didascalia, contatti sito, fb e mail. Durante la manifestazione il prezzo di vendita al pubblico del catalogo sarà di 18,00€.
- Inserimento gratuito nella sezione dedicata del sito di Paratissima all'evento di Paratissima Milano
- Campagna social di promozione dell'evento - sui canali di facebook e instagram – comprendente post con la pubblicazione delle immagini dei prodotti esposti a Paratissima Milano e le immagini dell'evento stesso.

6. VALUTAZIONE E SELEZIONE

La deadline per le iscrizioni è fissata per il 18 marzo.

A chiusura iscrizioni, la Direzione Artistica valuterà le proposte pervenute ed entro il 19 marzo comunicherà l’esito ai selezionati.

7. ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

Allestimento e disallestimento sono a carico dell'artista che deve svolgere tutto in totale autonomia, rispettando il progetto di allestimento inviato precedentemente via mail alla Direzione Artistica. Eventuali servizi di supporto all’allestimento/disallestimento possono essere richiesti e prevedono un costo aggiuntivo. Per informazioni consultare il [link](#).

In caso di candidature che prevedano più opere (dalla quota B in poi) la direzione artistica richiederà una bozza di progetto di allestimento delle suddette.

Verranno richieste o suggerite delle migliorie se necessarie al raggiungimento di un armonico risultato globale dell'allestimento della mostra.

8. CATALOGO

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati verranno pubblicate sul sito web di Paratissima e in forma cartacea con il catalogo. Nel caso in cui l’espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti il materiale richiesto, l’Organizzazione non sarà responsabile della mancata pubblicazione.

L'Espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate in catalogo, manlevando e tenendo indenne comunque l'Organizzazione nei confronti di terzi. L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto on-line) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

Ogni artista avrà diritto a copie del catalogo secondo quanto specificato nelle relative modalità di partecipazione, ovvero:

- possibilità di acquisto su prenotazione di copie a tariffa agevolata per le quote A-B (10,00 € cad.)
- 1 copia gratuita per quote C-D-E-F e Spazi Design e successive copie a tariffa agevolata.

È possibile richiedere ulteriori copie del catalogo entro la data del 18 marzo a un prezzo promozionale di 10 euro cadauna.

Il catalogo sarà poi disponibile online successivamente alla manifestazione a un prezzo maggiorato.

9. PREMI

Durante Paratissima Milano saranno assegnati i seguenti premi:

- PRS TALENT PRIZE All'artista o agli artisti ritenuti essere promettenti talenti di domani verrà corrisposto un premio di acquisizione da parte di PRS Impresa Sociale. Verranno acquistate una o più opere per un valore massimo e complessivo pari a 1000 euro lordi. Le opere entreranno a far parte della collezione permanente di Paratissima, sostenuta da PRS Impresa Sociale. L'assegnazione del premio avverrà in base all'insindacabile giudizio della Direzione Artistica.
- N.I.C.E. PRIZE I tre artisti selezionati avranno la possibilità di esporre le proprie opere gratuitamente all'interno di uno dei progetti espositivi N.I.C.E. durante Paratissima Torino 2019, con uno spazio riservato pari a una quota A.
- DESIGN PRIZE L'artista selezionato avrà la possibilità di esporre le proprie opere durante Paratissima Torino 2019.

RIEPILOGO SCADENZE

- Invio domanda di partecipazione: **entro il 18 marzo 2019 ore 12.00**
- Prenotazione copie catalogo: **entro il 18 marzo 2019**
- Comunicazione esito valutazione: **entro il 19 marzo 2019**
- Diritto di recesso con restituzione della quota meno fee gestione pratica: **entro il 21 marzo 2019**
- Allestimento: **08 aprile 08:00 – 20:00**
- Opening: **09 aprile 2019**
- Date manifestazione: **09-14 aprile 2019**
- Disallestimento: **14 aprile 2019 dalle 20:00 alle 24:00**