

30.10 > 03.11 /2019

PARATISSIMA ¹⁵

multiversity

REGOLAMENTO PH.OCUS

Regolamento per la partecipazione a Ph.ocus – Sezione speciale curata di fotografia contemporanea

1. REGISTRAZIONE E ISCRIZIONE

Per candidarsi a partecipare a PH.OCUS all'interno di Paratissima Torino 2019 come singoli artisti o collettivi* è necessario seguire due step:

Step 1- Registrazione Art Gallery di primo livello

Registrarsi al [link](#). La registrazione di primo livello darà automaticamente e gratuitamente diritto all'inserimento dell'artista e delle sue opere all'interno della piattaforma artgallery.paratissima.it, una vetrina dedicata alla promozione e alla vendita online di tutte le opere degli artisti iscritti.

Ogni iscritto riceverà una mail di conferma che consente di attivare il proprio profilo seguendo le istruzioni indicate.

In caso si sia già effettuata precedentemente l'iscrizione all'Art Gallery, accedere con le proprie credenziali al link e seguire direttamente lo step 2.

Step 2 – Registrazione Art Gallery di secondo livello

[Accedere](#) alla propria area con le credenziali ricevute via mail e cliccare nel proprio pannello di controllo alla sezione "Eventi", selezionando Paratissima Torino 2019 e compilando il form con i dati richiesti.

Ai partecipanti sarà richiesto di inserire il prezzo di vendita di tutte le opere candidate alla partecipazione (nel caso siano opere in vendita). La vendita delle opere sarà possibile esclusivamente sulla piattaforma o attraverso l'intermediazione dello staff di PRS Srl durante i giorni della manifestazione (dal 30 ottobre al 3 novembre 2019) e per una durata di 30 giorni (fino al 3 dicembre 2019).

Le opere non potranno essere consegnate all'acquirente sino alla chiusura dell'evento. In caso di vendita Paratissima incasserà direttamente la somma dall'acquirente trattenendo il 20% sul prezzo sia durante la manifestazione che nei trenta giorni successivi (in caso quindi sia di vendita online che diretta).

Per candidarsi a Ph.ocus sarà necessario, al momento della scelta dello spazio, spuntare la casella "Ph.ocus" indicando la quota scelta tra quelle disponibili (QUOTA B, C, D o E).

Per supporto alla procedura di iscrizione, è possibile scaricare la "[guida alla compilazione online](#)".

Per informazioni in merito a pagamenti e date e quanto qui non meglio specificato, si rinvia al Regolamento Generale.

*Con il termine "**COLLETTIVO**" si intende la partecipazione di 2 o più artisti che si presentano sotto un unico nome.

Per iscriversi come Collettivo è comunque necessario, in fase di compilazione del form, inserire il nome di un referente nella parte relativa all'anagrafica. Il nome del referente sarà usato solamente ai fini dell'organizzazione interna.

IMPORTANTE: Il nome del collettivo dovrà essere inserito nel campo "Nome d'Arte".

La partecipazione come COLLETTIVO, comportando un'unica quota d'iscrizione, corrisponderà ad un solo profilo, online e sul catalogo, riferito al nome del collettivo. Questa modalità è dedicata agli artisti che danno la precedenza di visibilità al collettivo di cui fanno parte e non ai singoli componenti.

Le iscrizioni chiudono il 3 settembre 2019.

2. TEMA

I progetti proposti dovranno essere aderenti al tema dell'edizione di quest'anno: "**Horizons of today**" (clicca qui per leggere il [concept](#)). L'artista selezionato per la mostra curata di Ph.ocus avrà a disposizione una porzione a parete.

Saranno considerati utili ai fini della selezione nella mostra curata SOLO i progetti inerenti al tema proposto.

3. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

I fotografi possono partecipare scegliendo tra quattro diverse tipologie di spazi:

- **QUOTA B pari a 3 mt lineari di parete** **euro 200,00 iva inclusa**
- **QUOTA C pari a 4,5 mt lineari di parete** **euro 250,00 iva inclusa**
- **QUOTA D pari a 6 mt lineari di parete** **euro 300,00 iva inclusa**
- **QUOTA E pari a 9 mt lineari di parete** **euro 450,00 iva inclusa**

La quota comprende:

- inserimento nel catalogo dedicato e possibilità di acquisto copie a prezzo agevolato entro la data del 10 ottobre
- la stampa didascalie e pannello di presentazione compilato dall'artista secondo i form inviati
- supporto curatoriale

La quota non comprende:

- illuminazione dedicata
- supporto allestimento/disallestimento.

Ognuno di questi servizi può essere fornito a parte previa richiesta di un preventivo.

I metri lineari prescelti saranno in ogni caso assicurati, ma potranno anche essere distribuiti su più pareti (quindi non su un'unica parete espositiva, ma anche su più pareti angolari) a discrezione della Direzione Artistica.

4. VALUTAZIONE E SELEZIONE

A chiusura iscrizioni, il curatore valuterà le proposte pervenute ed entro massimo il 7 settembre comunicherà l'esito ai selezionati che avranno presentato la candidatura entro il 3 settembre.

5. ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

Allestimento e disallestimento sono a carico del fotografo che deve svolgere tutto in totale autonomia, rispettando il progetto di allestimento inviato precedentemente via mail alla Direzione Artistica.

6. CATALOGO

Ogni fotografo selezionato sarà presente sia sul catalogo generale di Paratissima Torino che su quello dedicato a "Horizons of Today".

Nella quota non è compresa alcuna copia del catalogo. Sarà tuttavia possibile acquistarne una o più copie a prezzo agevolato rispetto a quello di fiera entro il 10 ottobre.

Per quanto non specificato nel presente Regolamento, si rinvia al [Regolamento Principale](#).