

30.10 > 03.11 /2019

PARATISSIMA ¹⁵

multiversity

REGOLAMENTO ARTISTI

REGOLAMENTO PARATISSIMA TORINO 2019

1. REGISTRAZIONE E ISCRIZIONE

Per candidarsi a partecipare a Paratissima Torino 2019 come singoli artisti o collettivi* è necessario seguire due step:

Step 1- Registrazione Art Gallery di primo livello

Registrarsi al [link](#). La registrazione di primo livello darà automaticamente e gratuitamente diritto all'inserimento dell'artista e delle sue opere all'interno della piattaforma artgallery.paratissima.it, una vetrina dedicata alla promozione e alla vendita online di tutte le opere degli artisti iscritti.

Ogni iscritto riceverà una mail di conferma che consente di attivare il proprio profilo seguendo le istruzioni indicate.

In caso si sia già effettuata precedentemente l'iscrizione all'Art Gallery, accedere con le proprie credenziali al [link](#) e seguire direttamente lo step 2.

Step 2 – Registrazione Art Gallery di secondo livello

Accedere alla propria area con le credenziali ricevute via mail e cliccare nel proprio pannello di controllo alla sezione “Eventi”, selezionando Paratissima Torino 2019 e compilando il form con i dati richiesti.

Ai partecipanti sarà richiesto di inserire il prezzo di vendita di tutte le opere candidate alla partecipazione (nel caso siano opere in vendita). La vendita delle opere sarà possibile esclusivamente sulla piattaforma o attraverso l'intermediazione dello staff di PRS Srl durante i giorni della manifestazione (dal 30 ottobre al 3 novembre 2019) e per una durata di 30 giorni (fino al 3 dicembre 2019).

Le opere non potranno essere consegnate all'acquirente sino alla chiusura dell'evento. In caso di vendita Paratissima incasserà direttamente la somma dall'acquirente trattenendo il 20% sul prezzo sia durante la manifestazione che nei trenta giorni successivi (in caso quindi sia di vendita online che diretta).

Per supporto alla procedura di iscrizione, è possibile scaricare la “[guida alla compilazione on line](#)”.

*Con il termine “COLLETTIVO” si intende la partecipazione di 2 o più artisti che si presentano sotto un unico nome.

Per iscriversi come Collettivo è comunque necessario, in fase di compilazione del form, inserire il nome di un referente nella parte relativa all'anagrafica. Il nome del referente sarà usato solamente ai fini dell'organizzazione interna.

IMPORTANTE: Il nome del collettivo dovrà essere inserito nel campo “Nome d'Arte”.

La partecipazione come COLLETTIVO, comportando un'unica quota d'iscrizione, corrisponderà ad un solo profilo, online e sul catalogo, riferito al nome del collettivo. Questa modalità è dedicata agli artisti che danno la precedenza di visibilità al collettivo di cui fanno parte e non ai singoli componenti.

Le iscrizioni chiudono il 3 settembre 2019

2. PAGAMENTO

In fase di iscrizione di secondo livello è previsto il pagamento contestuale dell'intera quota di partecipazione.

- In caso di mancata selezione da parte della Direzione Artistica, l'importo sarà totalmente rimborsato entro la data del 30 settembre 2019.
- In caso di avvenuta selezione e rinuncia alla partecipazione da parte del candidato:
 - se la comunicazione di rinuncia sarà fatta entro la mezzanotte del 15 settembre 2019 verrà rimborsata la quota di partecipazione meno un importo di € 50,00 trattenuto dall'Organizzazione a titolo di copertura spese di gestione candidatura
 - se la comunicazione di rinuncia sarà fatta dopo il 15 settembre 2019, il candidato non avrà diritto ad alcun rimborso e l'importo totale già versato sarà trattenuto dall'Organizzazione.

Il pagamento della quota potrà essere effettuato:

Via bonifico a:

PRS Srl Impresa Sociale Cassa di Risparmio di Asti S.p.A.

IBAN: IT32W060850100000000024494 SWIFT CODE: CASRIT22

Via paypal a: prsimpresasociale@gmail.com

Via satispay a: paratissima art production

In contanti presso: Via Mazzini, 25 c/o PRS Impresa Sociale previo appuntamento telefonico (011.2073075 - 345.3183971).

Per chi desidera versare la quota in contanti o con carta di credito presso la nostra sede è necessario inviare una mail all'indirizzo iscrizioni@paratissima.it concordando un appuntamento.

Nella sezione [Contatti](#) del sito troverete indirizzi e gli orari di apertura della segreteria.

A fronte del pagamento verrà emessa regolare ricevuta intestata al soggetto partecipante. Qualora si desideri ricevere fattura è necessario specificarlo anticipatamente compilando l'apposita voce nel form al momento dell'iscrizione.

3. SELEZIONE

L'artista è libero di presentare la propria opera utilizzando qualsiasi tecnica (pittura, scultura, installazione, fotografia e video).

Ogni iscrizione dovrà superare la selezione da parte della Direzione Artistica e, in caso di mancata selezione,

sarà effettuato il rimborso totale della quota scelta in fase di iscrizione.

In fase di selezione verrà data priorità alle opere proposte in linea con il tema della manifestazione o con i temi dei progetti curati (mostre NICE o sezioni curate dedicate alla fotografia e al design) per cui l'artista intende candidarsi.

L'esito della valutazione della candidatura sarà comunicato via mail secondo le modalità esplicitate al punto 4 del Regolamento.

4. ESITO SELEZIONE

L'esito della valutazione della candidatura sarà comunicato via email entro e non oltre il 7 settembre.

NB: Ogni artista selezionato che parteciperà all'evento dovrà prendersi carico dei costi relativi alla produzione, al trasporto, all'allestimento, al disallestimento delle proprie opere.

N.B: in caso di non ricezione della mail di avvenuta/mancata selezione entro la data del 7 settembre, si prega di contattare la Segreteria Organizzativa al numero 011.2073075 o 345.3183971 per verificare che non ci siano stati problemi di ricezione/corretta compilazione del form.

La prova di avvenuta iscrizione all'Evento di Torino è costituita dalla ricezione della mail di conferma con oggetto "Iscrizione a Paratissima Torino 2019 avvenuta con successo!"

5. MODALITÀ DIFFERENTI DI PARTECIPAZIONE E RELATIVE TIPOLOGIE DI SPAZIO:

5.1. ESPOSIZIONE COLLETTIVA GENERALE - MULTIVERSITY EXHIBITION

Una prima possibilità di partecipazione è candidarsi per la parte espositiva generale della manifestazione dedicata al tema 2019 *MULTIVERSITY*. ([Clicca qui per leggere il concept di Multiversity](#))

Per procedere bisogna spuntare la quota prescelta tra quelle indicate di seguito alla voce *Multiversity Exhibition*.

Questa modalità prevede le seguenti quote di iscrizione:

Opere a parete:

Quota A: 1,5 mt lineari	100 euro (iva inclusa)
Quota B: 3 mt lineari	150 euro (iva inclusa)
Quota C: 4,5 mt lineari	200 euro (iva inclusa)

Opere a terra:

Quota A: 1 mq	80 euro (iva inclusa)
Quota B: 2 mq	135 euro (iva inclusa)

Il form richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che si intende candidare.

CATALOGO

Gli artisti partecipanti a questa sezione avranno a disposizione in catalogo ¼ di pagina contenente:

- una foto
- nome artista

- titolo opera
- contatto

5.2 N.I.C.E. – MOSTRE CURATE

*Le **mostre curate N.I.C.E.** sono progetti speciali seguiti dalla Direzione Artistica e curati dai giovani curatori del Corso N.I.C.E. – New Independent Curatorial Experience. Sono progetti cui è riservata una posizione centrale nel percorso espositivo e che prevedono la realizzazione di un catalogo dedicato.*

Per candidarsi a uno dei progetti curatoriali bisogna consultare attentamente le tematiche di ogni mostra nell'apposita [pagina dedicata](#).

Oltre a esprimere la preferenza sul form l'iscrizione, bisogna inviare contestualmente una mail ai curatori all'indirizzo di riferimento della mostra a cui si vorrebbe prendere parte. Nella mail di autocandidatura indirizzata ai curatori bisognerà allegare le immagini delle opere che si intende proporre e il relativo testo di presentazione.

In caso di avvenuta selezione ai progetti Nice, ogni artista verrà contattato immediatamente dai curatori delle rispettive mostre.

In caso di non avvenuta selezione per i progetti curati di NICE gli artisti avranno la possibilità di partecipare comunque alla mostra collettiva generale "MULTIVERSITY").

Per procedere bisogna spuntare la quota prescelta tra quelle indicate di seguito alla voce **N.I.C.E.** Questa modalità prevede le seguenti quote di iscrizione:

Opere a parete:

Quota A: 1,5 mt lineari	100 euro (iva inclusa)
Quota B: 3 mt lineari	150 euro (iva inclusa)
Quota C: 4,5 mt lineari	200 euro (iva inclusa)

Opere a terra:

Quota A: 1 mq	80 euro (iva inclusa)
Quota B: 2 mq	135 euro (iva inclusa)

Il form richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che si intende candidare.

CATALOGO

Gli artisti partecipanti a questa sezione avranno a disposizione in catalogo generale ¼ di pagina contenente:

- una foto
- nome artista
- titolo opera
- contatto

in catalogo dedicato alla mostra con codice ISBN una pagina intera contenente:

- una foto
- didascalia (nome artista, titolo opera, anno di realizzazione, tecnica, dimensioni)

5.3 PH.OCUS – SEZIONE SPECIALE CURATA DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

***PH.OCUS** è la sezione di Paratissima dedicata alla fotografia contemporanea e prevede uno spazio dedicato e la realizzazione di un catalogo.*

Volendo candidarsi alla mostra curata di fotografia “*Horizons of today*” bisogna consultare il concept al [link](#) e spuntare la casellina alla voce **PH.OCUS** della quota prescelta tra le seguenti:

Opere a parete:

Quota B: 3 mt lineari	200 euro (iva inclusa)
Quota C: 4,5 mt lineari	250 euro (iva inclusa)
Quota D: 6 mt lineari	300 euro (iva inclusa)
Quota E: 9 mt lineari	450 euro (iva inclusa)

Il form richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che intendete candidare. Si consiglia di leggere attentamente il Regolamento dedicato al [link](#).

CATALOGO

Gli artisti partecipanti a questa sezione avranno a disposizione

- in catalogo generale ¼ di pagina contenente:

- una foto
- nome artista
- titolo opera
- contatto

- in catalogo dedicato una pagina intera contenente:

- una foto
- didascalia (nome artista, titolo opera, anno di realizzazione, tecnica, dimensioni)

5.4 I.C.S. - INDEPENDENT CURATED SPACES

La [sezione ICS](#) dedicata agli spazi indipendenti curati riunisce una serie di progetti espositivi selezionati, frutto della collaborazione tra artista/i e curatore.

Candidandosi per uno spazio I.C.S. è possibile presentare un progetto espositivo di tema e contenuto differente rispetto a quello dell'evento.

Se l'artista desidera esporre un proprio progetto artistico più esteso (per cui ha bisogno di uno spazio espositivo più ampio) può iscriversi in questa modalità **con l'unico vincolo di coinvolgere nel progetto un curatore.**

Il progetto presentato dall'artista **deve essere presentato da un curatore con un apposito testo critico.**

N.B: l'artista che espone non può essere il curatore del proprio progetto e spazio.

Qualora non si disponesse di un curatore, il servizio di curatela può essere eventualmente fornito dall'organizzazione (Per informazioni sui *Servizi Aggiuntivi*, consultare il [link](#)).

Il progetto proposto per la sezione ICS può essere di un solo artista o condiviso da più artisti (modalità mostra personale o mostra collettiva)

I progetti di fotografia candidati per la sezione ICS potranno essere inseriti all'interno della sezione Ph.ocus. In caso di avvenuta selezione, il fotografo sarà contattato direttamente dal curatore della sezione.

Gli spazi I.C.S. sono soggetti a selezione da parte della Direzione Artistica e seguono le medesime scadenze indicate nel presente bando.

Volendo candidarsi alla sezione **ICS** bisogna spuntare la casellina della quota prescelta tra le seguenti:

- **Quota E** (metà stanza) **500 euro (iva inclusa)**
- **Quota F** (stanza intera) **900 euro (iva inclusa)**

Il form in questo caso richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che si intende candidare.

NB: In caso di collaborazioni e gruppi di 2 o più artisti, inizialmente solo il referente del gruppo dovrà compilare il form di partecipazione all'evento di Torino a suo nome scegliendo l'opzione ICS e la quota di spazio prescelta e sarà in carico a lui il pagamento della quota.

Una volta effettuato il pagamento da parte del referente, anche gli altri componenti del gruppo potranno registrarsi in artgallery e iscriversi all'evento di Torino. Affinché ciò sia possibile, è necessario che il referente comunichi i relativi nominativi dei partecipanti alla mail iscrizioni@paratissima.it.

Parallelamente alla compilazione del form, i dettagli relativi al progetto espositivo presentato (ovvero le fotografie in alta risoluzione (300 dpi) e la scheda che troverete al seguente [link](#) debitamente compilata) dovranno poi essere mandati via mail all'indirizzo iscrizioni@paratissima.it

CATALOGO

Gli artisti partecipanti a questa sezione avranno a disposizione

- in catalogo generale 1/2 pagina contenente:
 - titolo progetto
 - nome del curatore
 - una foto rappresentativa del progetto
 - nome del/degli artista/i

5.5 BOOTIQUE

Paratissima BOOTIQUE è un'inedita vetrina per la moda indipendente, il design contemporaneo e gli accessori dove designer, stilisti e atelier presentano le loro creazioni e collezioni vendendole direttamente al pubblico.

Volendo candidarsi a questa sezione bisogna spuntare la casella della quota prescelta:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| stand 6 mq | 500 euro (iva inclusa) |
| stand 12 mq | 900 euro (iva inclusa) |

CATALOGO

Gli artisti partecipanti a questa sezione avranno a disposizione

- in catalogo generale 1/2 pagina contenente:
 - nome brand
 - tipologia del prodotto
 - una foto
 - contatti

6. CATALOGO

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati per la quindicesima edizione di Paratissima Torino verranno pubblicate sul sito web di Paratissima e in forma cartacea con il catalogo. Nel caso in cui l'espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti il materiale richiesto, l'Organizzazione non sarà responsabile della mancata pubblicazione.

L'Espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate in catalogo, manlevando e tenendo indenne comunque l'Organizzazione nei confronti di terzi.

L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto online) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

Non sono previste copie omaggio per gli artisti selezionati.

Nel pagamento della quota NON sarà inclusa alcuna copia del catalogo, ma sarà possibile acquistarne una o più copie a un prezzo agevolato entro la data del 10 ottobre.

Dopo questa data, il catalogo sarà venduto a prezzo di fiera.

7. MANCATA PARTECIPAZIONE

L'artista regolarmente iscritto e selezionato per *Paratissima Torino*, che non potrà più partecipare, ha diritto a richiedere la restituzione di una quota pari a quella già versata meno i 50 euro per le spese di segreteria comunicandolo **entro il 15 settembre**, inviando una mail a **iscrizioni@paratissima.it**.

Dopo tale data non sarà più possibile ottenere il rimborso della quota versata.

La quota sarà rimborsata entro il 30 settembre 2019.

RIEPILOGO QUOTE DI PARTECIPAZIONE

	Multiversity Exhibition	N.I.C.E. exhibitions	Ph.ocus - Fotografia contemporanea	Bootique - Fashion & Design	I.C.S. - Independent Curated Spaces
Quota A (1,5 mt) parete	100 €	100 €	-	-	-
Quota A (1 mq) terra	80 €	80 €	-	-	-
Quota B (3 mt) parete	150 €	150 €	200 €	-	-
Quota B (2 mq) terra	135 €	135 €	-	-	-
Quota C (4,5 mt) parete	200 €	200 €	250 €	-	-
Quota D (6 mt) parete	-	-	300 €	-	-
Quota E (9 mt) parete	-	-	450 €	-	-
Mezza stanza	-	-	-	-	500 €
Stanza intera	-	-	-	-	900 €
stand 6 mq	-	-	-	500 €	-
stand 12 mq	-	-	-	900 €	-

RIEPILOGO SCADENZE

Invio domanda di partecipazione	entro il 3 settembre 2019
Chiusura segreteria organizzativa	dal 31 luglio al 27 agosto 2019
Comunicazione esito valutazione	al più tardi entro il 7 settembre 2019
Pagamento quota	contestualmente all'iscrizione
Diritto di recesso	entro il 15 settembre 2019
Rimborso quota	entro il 30 settembre 2019
Acquisto catalogo a prezzo agevolato	entro il 10 ottobre 2019
Opening	30 ottobre 2019
Date della manifestazione	30 ottobre – 3 novembre 2019