

Kids **PARATISSIMA**

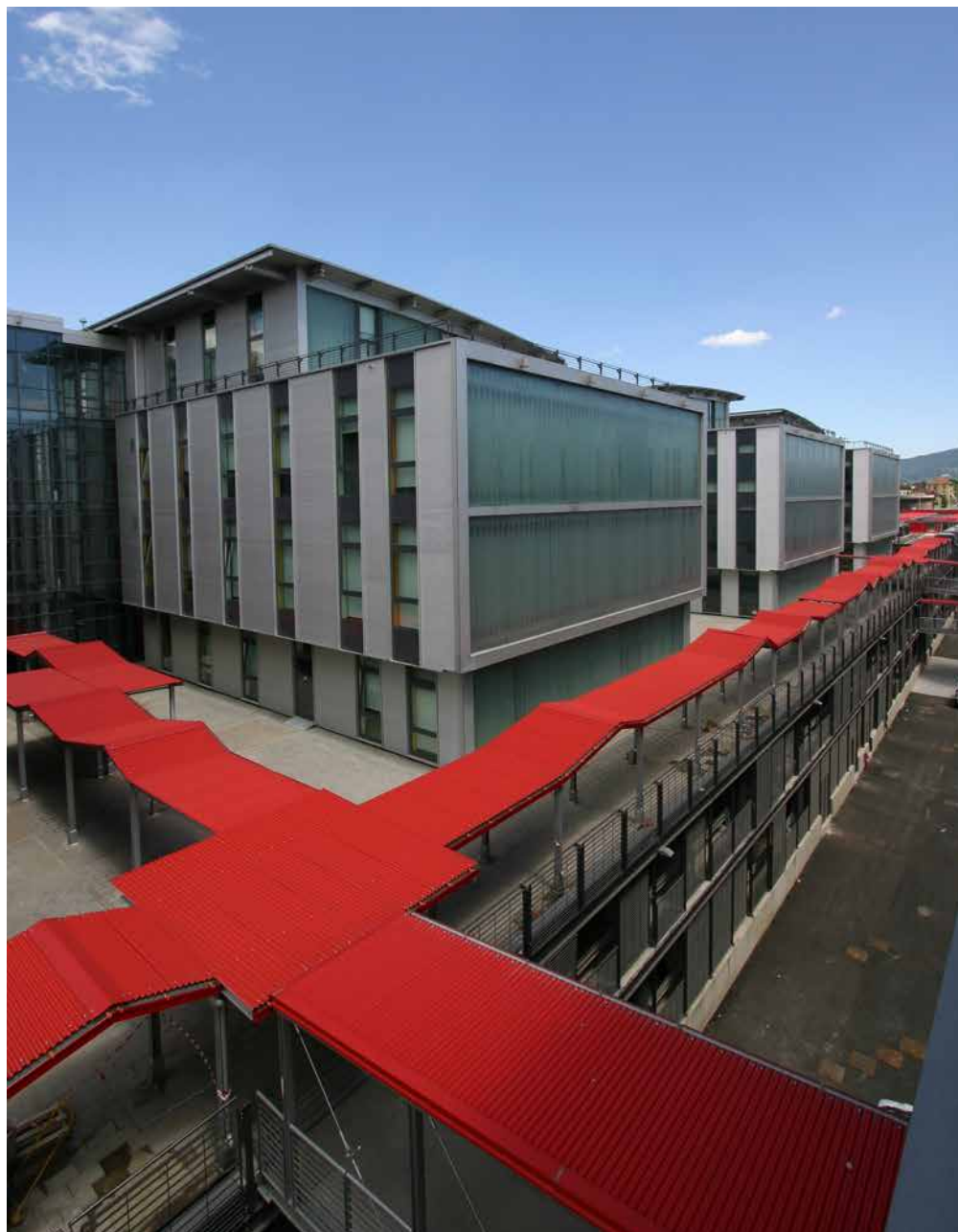
ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

PARATISSIMA

Paratissima è un brand ibrido e multiforme: è sia un contenitore capace di dare spazio a grandi mostre internazionali, che una cassa di risonanza in grado di amplificare la voce di artisti emergenti, destando l'attenzione e la curiosità del grande pubblico. Nata nel 2005 come evento autogestito, nel corso degli anni ha ampliato il proprio raggio d'azione arricchendosi di appuntamenti, opportunità e progetti nati e sviluppati in collaborazione con realtà nazionali e internazionali. Paratissima, si pone come punto di riferimento culturale per la Città di Torino con eventi, attività, laboratori e workshop in grado di coinvolgere attivamente la cittadinanza e come incubatore di artisti emergenti con call, bandi e opportunità sia online che offline. Di importante rilevanza anche l'attività formativa dedicata ai giovani curatori e laboratoriale per ragazzi e bambini.



LA LOCATION



In un'occasione straordinaria, come il 20° anniversario della kermesse torinese, Paratissima festeggia aprendo al pubblico un nuovo ed inedito spazio: “Uffici | SNOS” in Corso Mortara, 24.

Due distinte palazzine che si estendono su 4 piani per una superficie di 8.000 mq, un tempo adibite a spazio lavorativo - inutilizzate per diversi anni-, trovano oggi una nuova vita, una nuova destinazione d'uso.

Un gioco di antitesi, dove l'arte si sostituisce ai complementi d'arredo convenzionali d'ufficio, generando un linguaggio espositivo inedito ed inaspettato.

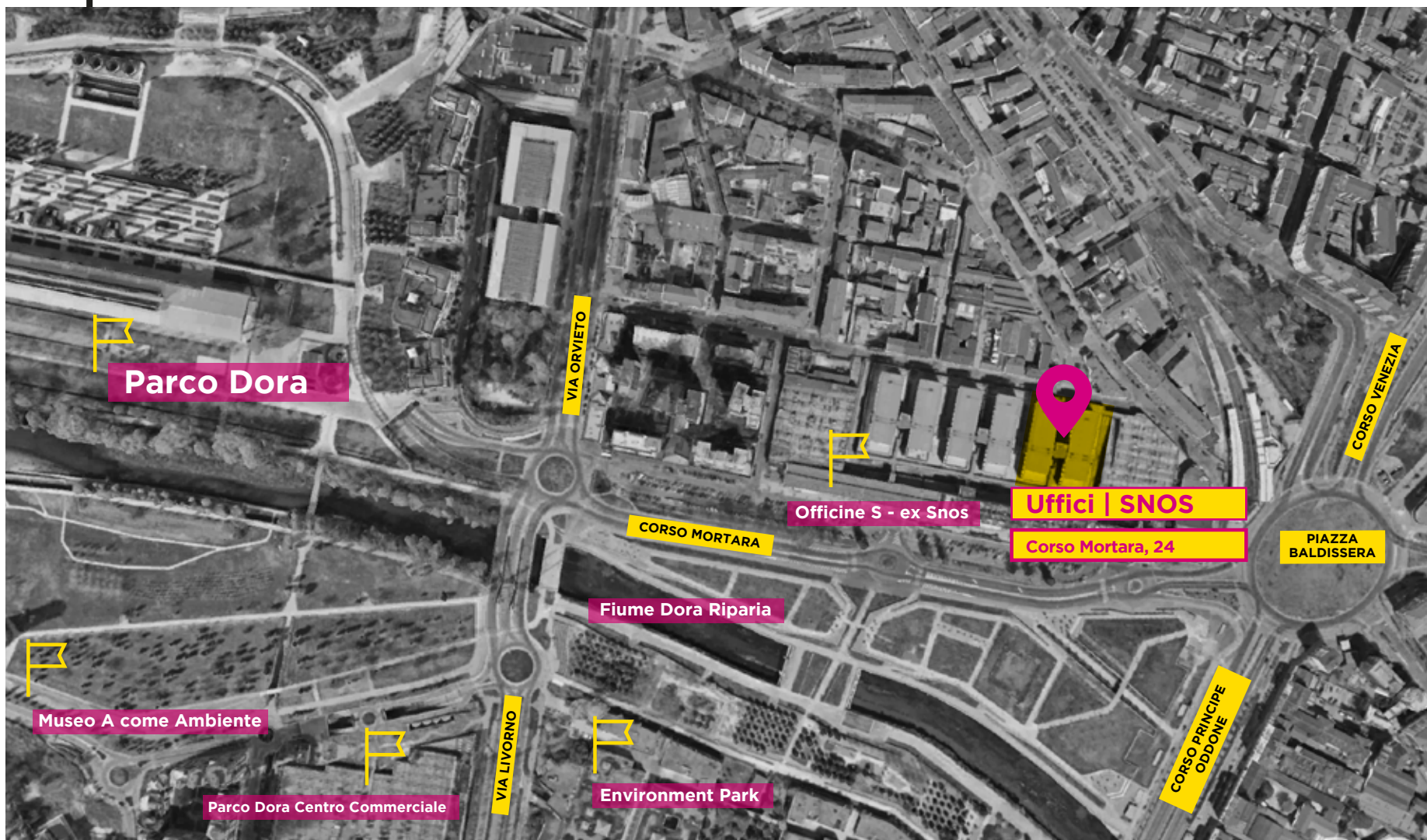
Gli spazi che un tempo erano dedicati al lavoro comune si trasformano in luoghi di incontro culturale, dove le persone possono nuovamente condividere esperienze, emozioni e momenti di svago.

Così Paratissima, coerentemente con la sua mission, torna a riqualificare spazi, e per l'occasione di imbatte in una location unica e iconica progettata dallo studio Iosa Ghini Associati, citata per interesse architettonico finanche nella 13a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Una location colorata, sinuosa, ricca di trasparenze e chiaroscuri, tutta da scoprire!

DOVE SIAMO

Corso Mortara 24



PARATISSIMA KIDS

L'educazione all'arte è un mezzo per promuovere e favorire la sensibilizzazione alle pratiche culturali, ma anche per trasmettere la conoscenza e il gusto dell'arte e della cultura tra le generazioni.

Paratissima Kids propone attività laboratoriali che permettono di coinvolgere il pubblico e di appassionare anche chi si avvicina al mondo della creatività e dell'arte contemporanea per la prima volta.

Obiettivi del progetto Kids:

Condividere: Promuovere e attivare la condivisione e il dialogo per incentivare la collaborazione tra i partecipanti, il learning by doing e l'educazione alla pari.

Sperimentare: Stimolare l'acquisizione di abilità differenti mediante le arti, il progetto e la creatività.

Apprendere: Esplorare il mondo dell'arte contemporanea attraverso la comprensione e la trasformazione dell'esperienza pratica.

Per la prima volta le attività si svolgono negli spazi degli "Uffici | SNOS" che ospitano tutte le mostre di Paratissima 2024.

Le attività dedicate alle scuole prevedono la partecipazione ai laboratori didattici uniti a una visita guidata delle mostre in corso e degli spazi degli "Uffici | SNOS".





I LABORATORI DIDATTICI MIRANO A CREARE UN MOMENTO DI INCONTRO TRA GLI ARTISTI E I BAMBINI E RAGAZZI, OFFRENDO LORO L'OCCASIONE DI COLTIVARE IL SENSO DELLA CREATIVITÀ E DELL'INIZIATIVA, UN'IMMAGINAZIONE FERTILE, UNA INTELLIGENZA EMOZIONALE, SPIRITO CRITICO, SENSO DELL'AUTONOMIA E LIBERTÀ DI PENSIERO E DI AZIONE. PREVEDONO UN LAVORO PERSONALE ATTIVO, PERMETTONO DI CONOSCERE IL MONDO DELL'ARTE CONTEMPORANEA DIVERTENDOSI, DI SPERIMENTARE TECNICHE ARTISTICHE ORIGINALI, DI STIMOLARE IL LAVORO DI GRUPPO E IL SENSO DI APPARTENENZA AD ESSO ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI PERCORSI COGNITIVI E LA PRODUZIONE DI IDEE PROGETTUALI, ARTISTICHE E CREATIVE.

Kids
PARATISSIMA

ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Mascherati di sogno	TITOLO	ARTISTA
		Luisa Piglione
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA	
3 - 6 anni	Collage	

L'artista <

Illustratrice.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids ed Associazione Casa Giglio dal 2019. Al momento diplomanda nella triennale di Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie.

Le immagini parlano più di mille parole e aiutano a comunicare chi siamo. Il laboratorio è un invito per i bambini alla riflessione su di sé, sulle personali abilità, i propri sogni e progetti.

Attraverso la tecnica del collage i bambini andranno a realizzare una maschera da indossare per comunicare chi sono e cosa desiderano.



Un'esperienza creativa e sensoriale attraverso la creazione di colorate sagome artistiche con acetati. I piccoli partecipanti esploreranno i colori e le forme, stimolando la loro immaginazione e sviluppando abilità manuali. L'attività inizierà con una breve introduzione ai materiali, durante la quale verrà spiegato l'uso degli acetati colorati e delle torce. I bambini saranno invitati a scegliere i colori preferiti e a ritagliare diverse forme con l'assistenza degli educatori. Una volta completate le sagome, verranno proiettate su una parete bianca utilizzando le torce, dando vita a uno spettacolo di luci e ombre colorate.



TITOLO	ARTISTA
Ombre Collettive	Monica Reali
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 - 6 anni	Manualità creativa

L'artista



Il suo percorso formativo si è incentrato soprattutto nell'ambito delle arti contemporanee. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove ha sperimentato una diversificazione delle discipline di studio, spaziando dal laboratorio di Incisione allo studio della didattica museale fino alla legatoria artigianale.

La sua formazione si è conclusa all'interno dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con la laurea magistrale in Grafica d'Arte. Ad oggi lavora all'interno dello staff delle Gallerie d'Italia di Torino per conto di Civita Mostre e Musei, con diverse mansioni, dalla mediazione culturale alla progettazione didattica.

TITOLO

Alla scoperta dell'argilla

ARTISTA

ChunXia Hu

FASCIA D'ETA'

3 - 6 anni

TIPOLOGIA

Esplorazione sensoriale

L'artista



Chu vive a Torino dove ha un laboratorio in cui insegna e accompagna i suoi allievi, grandi e piccoli, nel magico mondo della ceramica: in questa materia basta aver voglia di sporcarsi e lasciar fluire la creatività.

I suoi primissimi allievi ancor prima di aver un laboratorio tutto suo, sono stati i bimbi nelle scuole, con loro non ha mai trovato difficoltà a comunicare.

Forse perché dentro di sé ha sempre preservato il suo animo da bimba, e tutt'oggi che è diventata mamma di Noah, osservandoli giocare con l'argilla scopre e impara metodi sempre più affini alle loro tappe evolutive.

L'argilla è amica della natura, riciclabile e permette di esplorare la creatività e la manualità. Durante il laboratorio i più piccoli potranno dare libera espressione alla loro fantasia adoperando le mani per stringere, schiacciare, incidere, bucare un materiale semplice che sviluppa il senso della meraviglia e della scoperta.



TITOLO	ARTISTA
Che profumo ha la gioia?	Luisa Piglione
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 - 6 anni	Illustrazione

L'artista <

Illustratrice.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids ed Associazione Casa Giglio dal 2019. Al momento diplomanda nella triennale di Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie.

Una delle abilità principe nel creare illustrazioni consiste nell'associare le immagini visive che abbiamo della realtà agli altri sensi che abbiamo a nostra disposizione: in questa maniera il nostro personale vissuto trasforma la realtà in un racconto personalizzato dato dalle associazioni fra vista, udito, olfatto, gusto e tatto. Partendo dall'immagine di un oggetto andremo ad associare ad esso le caratteristiche che derivano dai cinque sensi fino a creare immagini uniche, fantasiose e originali!



"Armarsi" e restituire bellezza e vita alle zone grigie delle città: questo è lo spirito con cui sono nate le seed bombs, delle bombe di semi con cui portare del colore in un giardino, in un parco, a bordo di una strada. Realizzeremo insieme le seed bombs con materiali biodegradabili e naturali: argilla, terriccio e semi. Ma attenzione, per poter completare il laboratorio i piccoli eroi dovranno affrontare delle prove!



TITOLO
EcoEroi:
Laboratori di creazione
di Seed Bombs

ARTISTA

Luna Maide

FASCIA D'ETA'

3 - 6 anni

TIPOLOGIA

**Esplorazione
sensoriale**

L'artista



Luna Maide del Mastio, un'artista di Firenze laureata all'Accademia Albertina, trasforma ogni giorno in un'avventura creativa. Con Lunalab, Luna offre esperienze laboratoriali uniche per tutte le età, dove l'arte in tutte le sue forme prende vita. La sua passione travolgente e il suo talento innato rendono ogni incontro un viaggio magico nel mondo dell'espressione artistica. Venite a scoprire la meraviglia di creare con Luna!

Kids
PARATISSIMA

ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

SCUOLA PRIMARIA

Raccontare una storia è un modo per divertirsi, ma quando la storia è la propria è anche un modo per ascoltarsi e comprendere le proprie emozioni, sia nelle parti più luminose sia in quelle più oscure. I bambini realizzeranno un teatro delle ombre e tramite giochi di luce animeranno le loro storie e fantasie



TITOLO	ARTISTA
Luci ed ombre	Luisa Piglione
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 - 10 anni	Manualità creativa

L'artista



Illustratrice.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids ed Associazione Casa Giglio dal 2019. Al momento diplomanda nella triennale di Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie.

TITOLO	ARTISTA
Lo scrigno segreto	Veronica Leo
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 -10 anni	Manualità creativa

L'artista



Veronica Leo è un'artista• leccese, frequenta il biennio di pittura all'Accademia Albertina. Con la sua arte cerca di raccontare la società e la quotidianità, con un linguaggio personale cercando di far emergere quei tratti surreali che secondo lei si nascondono nella società e che l'affascinano, così come nella sua arte cerca di fare lo stesso con i suoi laboratori invitando i partecipanti a riscoprire con l'immaginazione diverse sfumature della realtà. Nei suoi laboratori si utilizzano materiali semplici e comuni per poter dimostrare che la possibilità artistica si trova anche nelle cose più semplici.

Anche questo laboratorio inizierà con il racconto di una storia su un pirata e la sua ricerca di un tesoro. Per dare una mano a questo pirata i bambini dovranno realizzare il loro scrigno e abbellirlo con materiali di recupero e pittura. Potranno utilizzare dei cartoni, colori acrilici e oggetti per abbellirlo, inoltre tutti insieme dovranno realizzare una mappa segreta. La mappa segreta sarà realizzata con "dell'inchiostro invisibile" che altro non sarà che acqua con bicarbonato, che a contatto con un altro materiale mostrerà solo alla fine quello che i bambini hanno dipinto. Anche in questo laboratorio i bambini impareranno come riutilizzare vecchi materiali per poter creare nuovi oggetti.



L'illustrazione è la narrazione tramite immagini. Non importa la tecnica ma il racconto e l'esperienza emotiva che lo accompagna.

Costruiamo con i bambini un teatrino con i personaggi della loro storia come protagonisti e facciamoli registi delle loro storie.



TITOLO	ARTISTA
Che spettacolo di vita	Luisa Piglione

FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 - 10 anni	Illustrazione

L'artista



Illustratrice.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids ed Associazione Casa Giglio dal 2019. Al momento diplomanda nella triennale di Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie.

TITOLO	ARTISTA
Missione Spaziale: Cattura un Pezzo di Universo	Luna Maide
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6-10 anni	Pittura

L'artista <

Luna Maide del Mastio, un'artista di Firenze laureata all'Accademia Albertina, trasforma ogni giorno in un'avventura creativa. Con Lunalab, Luna offre esperienze laboratoriali uniche per tutte le età, dove l'arte in tutte le sue forme prende vita. La sua passione travolgente e il suo talento innato rendono ogni incontro un viaggio magico nel mondo dell'espressione artistica. Venite a scoprire la meraviglia di creare con Luna!

Un'avventura interattiva che porta i bambini in un viaggio immaginario nello spazio. All'inizio del laboratorio, i piccoli astronauti entreranno in una navicella spaziale, pronta per il decollo verso le stelle. In una stanza illuminata da luci UV, utilizzeranno acrilici fluorescenti per dipingere loro stessi e barattoli di vetro, portandosi a casa una lanterna luminosa che gli ricorderà per sempre la loro avventura nello spazio.



Da uno scarabocchio può nascere una storia! Quanti personaggi e quante avventure si possono trovare ed inventare a partire dallo scarabocchio? In questo laboratorio i bambini lo scopriranno, unendo disegno a narrazione, alla scoperta della più incredibile delle tecniche di illustrazione.



Trova la storia nascosta

TITOLO

ARTISTA

Luisa Piglione

FASCIA D'ETA'

TIPOLOGIA

8-10 anni

Illustrazione

L'artista

Illustratrice.

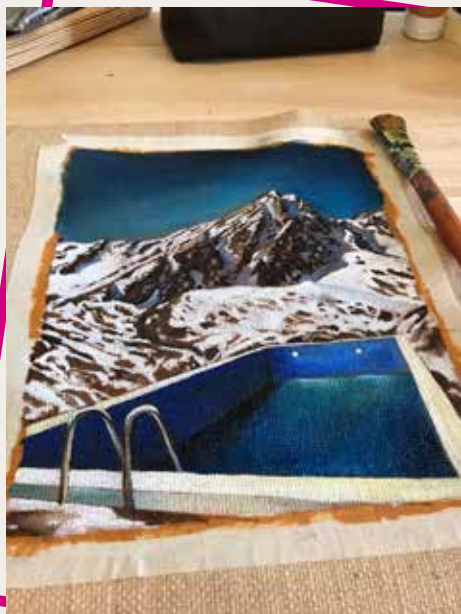
Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudò" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids ed Associazione Casa Giglio dal 2019. Al momento diplomanda nella triennale di Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie.

Il surrealismo è un'esperienza artistica affascinante e curiosa tanto quanto i suoi protagonisti. Attraverso la tecnica della pittura ad acrilico o a tempera i partecipanti si lasceranno guidare dalla propria immaginazione per realizzare una tela ispirata ai lavori surrealisti di Magritte, capace di trasformare l'ordinario in straordinario.

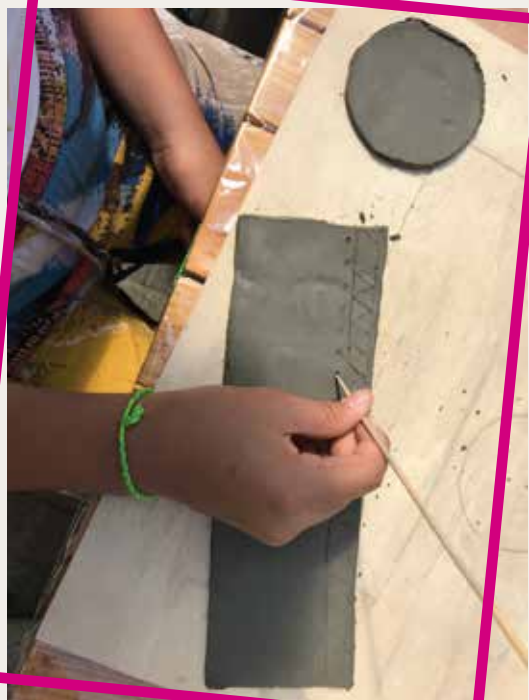


TITOLO	ARTISTA
La tela del pittore	Sofia Fresia
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
8 - 10 anni	Pittura

L'artista

Nata a Genova nel 1992, ha studiato pittura all'Accademia Albertina di Torino dove vive e lavora. Ha partecipato come finalista a diversi premi tra cui il Premio Mestre di Pittura, il Premio Nocivelli, il Premio Arte Laguna e il Malamegi Lab. Contest, e nel 2021 ha preso parte alle residenze artistiche Masseria Cultura (Ba), Marine Litter Art (Ag) e Simposio di Via Maier (Tn). Attualmente è in residenza presso Paratissima Factory a Torino. Durante il lockdown e all'interno di un contesto di pratica ecosostenibile, ha avviato un percorso di studio parallelo sui materiali di recupero, allo scopo di trovare supporti alternativi alla tela e rimettere in discussione la gerarchia tra le varie componenti dell'opera.

L'argilla ci permette di riconnetterci con i nostri corpi e con la terra. Durante il laboratorio esploreremo le sue proprietà e, attraverso la tecnica della lastra, una delle più versatili tecniche di modellato, realizzeremo dei portalumini per illuminare il nostro spazio personale.



TITOLO	ARTISTA
Luci d'argilla	ChunXia Hu
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
8 - 10 anni	Esplorazione sensoriale

L'artista



Chu vive a Torino dove ha un laboratorio in cui insegna e accompagna i suoi allievi, grandi e piccoli, nel magico mondo della ceramica: in questa materia basta aver voglia di sporcarsi e lasciar fluire la creatività.

I suoi primissimi allievi ancor prima di aver un laboratorio tutto suo, sono stati i bimbi nelle scuole, con loro non ha mai trovato difficoltà a comunicare.

Forse perché dentro di sé ha sempre preservato il suo animo da bimba, e tutt'oggi che è diventata mamma di Noah, osservandoli giocare con l'argilla scopre e impara metodi sempre più affini alle loro tappe evolutive.

TITOLO	ARTISTA
Creatività post umana	Monica Reali
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
8 -10 anni	Manualità creativa

L'artista



Il suo percorso formativo si è incentrato soprattutto nell'ambito delle arti contemporanee. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove ha sperimentato una diversificazione delle discipline di studio, spaziando dal laboratorio di Incisione allo studio della didattica museale fino alla legatoria artigianale.

La sua formazione si è conclusa all'interno dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con la laurea magistrale in Grafica d'Arte.

Ad oggi lavora all'interno dello staff delle Gallerie d'Italia di Torino per conto di Civita Mostre e Musei, con diverse mansioni, dalla mediazione culturale alla progettazione didattica.

Il post umano è un processo che ha come scopo una trasformazione genetica, un nuovo corpo, una nuova identità, una nuova mentalità. Esploriamo il concetto di post-umano nell'arte e nella cultura contemporanea attraverso immagini di repertorio che illustrano opere d'arte e scene cinematografiche. Utilizziamo materiale di recupero per creare il nostro dispositivo post-umano personale. Alla fine del laboratorio, ogni partecipante avrà creato il proprio dispositivo post-umano, portando a casa un progetto che riflette la propria comprensione e interpretazione del concetto, e un ricordo dell'esperienza educativa e creativa vissuta insieme.



Il laboratorio inizierà raccontando ai bambini una favola, di un marinaio e della sua paura di perdere i sogni. I partecipanti, attraverso materiali differenti, per la maggior parte di recupero, realizzeranno una rete acchiappa sogni. L'utilizzo di materiale considerato di scarto, insegnerà a ridare vita a oggetti che pensavano essere ormai inutili.



TITOLO	ARTISTA
La rete dei sogni	Veronica Leo
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
8 - 10 anni	Manualità creativa

L'artista



Veronica Leo è un'artista leccese, frequenta il biennio di pittura all'Accademia Albertina. Con la sua arte cerca di raccontare la società e la quotidianità, con un linguaggio personale cercando di far emergere quei tratti surreali che secondo lei si nascondono nella società e che l'affascinano, così come nella sua arte cerca di fare lo stesso con i suoi laboratori invitando i partecipanti a riscoprire con l'immaginazione diverse sfumature della realtà. Nei suoi laboratori si utilizzano materiali semplici e comuni per poter dimostrare che la possibilità artistica si trova anche nelle cose più semplici.

TITOLO	ARTISTA
Monet e le ninfee che prendono vita	Margaret Sgarra
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
8-10 anni	Pittura

L'artista



Curatrice di arte contemporanea e storica dell'arte, ha conseguito il Diploma di I livello in Didattica dell'arte presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Successivamente ha perfezionato i suoi studi con una Laurea Magistrale in Storia dell'arte rilasciata dall'Università degli Studi di Torino e una Laurea Magistrale in Arti visive conseguita presso l'Università di Bologna. Attualmente è coinvolta, in qualità di curatrice e di critica d'arte, nella realizzazione di diversi progetti espositivi. Inoltre, collabora come redattrice per riviste e blog dedicati all'arte contemporanea.

Claude Monet è considerato uno dei padri dell'Impressionismo. Attraverso immagini dei suoi lavori più celebri andremo a scoprire le tecniche e la poetica di questo movimento. In un secondo momento i partecipanti creeranno, con colori a tempera ed elementi della natura come foglie e fiori, delle opere su grandi pannelli di carta ispirate ai capolavori dell'artista.



TITOLO	ARTISTA
Il mio albero	Luisa Piglione
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
8-10 anni	Collage

L'artista

Illustratrice.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids ed Associazione Casa Giglio dal 2019. Al momento diplomanda nella triennale di Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie.

In tutte le culture ed in tutti i tempi l'albero è simbolo di vita. Con la tecnica del collage i bambini andranno a creare il proprio personale albero, dove foglie tronco e radici saranno simbolo di speranze, pensieri e ricordi. Un piccolo viaggio dentro di se' alla scoperta dell'illustrazione autobiografica



Kids
PARATISSIMA

ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

**SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

Scopriamo insieme le figure di Van Gogh e di Kiefer analizzando le affinità e le differenze di due maestri dell'arte contemporanea. Ispirandoci alle loro opere più famose, in particolare quelle con protagonista il girasole - oggetto artistico che accomuna le due personalità - creiamo la nostra opera d'arte attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e materiali.



TITOLO	ARTISTA
Van Gogh, Kiefer e i girasoli	Margaret Sgarra
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-13 anni	Pittura

L'artista



Curatrice di arte contemporanea e storica dell'arte, ha conseguito il Diploma di I livello in Didattica dell'arte presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Successivamente ha perfezionato i suoi studi con una Laurea Magistrale in Storia dell'arte rilasciata dall'Università degli Studi di Torino e una Laurea Magistrale in Arti visive conseguita presso l'Università di Bologna. Attualmente è coinvolta, in qualità di curatrice e di critica d'arte, nella realizzazione di diversi progetti espositivi. Inoltre, collabora come redattrice per riviste e blog dedicati all'arte contemporanea.

Il laboratorio affronta il tema dell'ideazione e della realizzazione pratica di un lavoro di documentazione fotografica attraverso il ritratto: partendo dalla ricerca dei soggetti e delle storie da narrare fino ad affinare la capacità di interagire con loro in modo da comporre immagini dal forte valore comunicativo. Per farlo abbiamo bisogno di liberarci dall'individualismo estremo radicato in noi imposto dalla società, spogliarci di preconcetti e pregiudizi e porci nella condizione di essere l'altro. Attraverso l'analisi di lavori di fotografe e fotografi scopriamo la storia del genere fotografico del ritratto e sperimentiamolo. Realizziamo a coppie degli scatti e lavoriamo insieme sull'empatia, a partire dal contatto visivo.



TITOLO	ARTISTA
Io sono l'altro - l'arte dell'empatia	Claudia Calderone

FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Fotografia

L'artista



Dopo la laurea in Biologia Molecolare, Claudia Calderone - aka Claudia Bouvier - inizia la sua carriera come fotografa documentarista nel 2016 con un'attenzione particolare verso i diritti umani, l'antropologia culturale e la storia.

Collabora con diverse realtà tra le quali il Centro per la democrazia e la riconciliazione nel Sud-Est Europa, il Centro Antiviolenza GOAP di Trieste, Amnesty International. Nel 2020 inizia a collaborare con un'agenzia di stampa internazionale, la Pacific Press Agency.

La Fiber Art è una corrente artistica nata nel Novecento i cui esponenti sfruttano fibre tessili, tessuti o filati. Le opere di fiber art privilegiano l'aspetto artistico e decorativo rispetto a quello pratico, e il loro significato risiede nei materiali stessi e nel lavoro manuale dell'artista che le ha create. Realizziamo anche noi una scultura morbida assemblando, intrecciando e legando materiali tessili e non solo.



TITOLO
**Sculture morbide:
l'arte tessile**

ARTISTA

**Margaret
Sgarra**

FASCIA D'ETA'

11-13 anni

TIPOLOGIA

Scultura creativa

L'artista



Curatrice di arte contemporanea e storica dell'arte, ha conseguito il Diploma di I livello in Didattica dell'arte presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Successivamente ha perfezionato i suoi studi con una Laurea Magistrale in Storia dell'arte rilasciata dall'Università degli Studi di Torino e una Laurea Magistrale in Arti visive conseguita presso l'Università di Bologna. Attualmente è coinvolta, in qualità di curatrice e di critica d'arte, nella realizzazione di diversi progetti espositivi. Inoltre, collabora come redattrice per riviste e blog dedicati all'arte contemporanea.

> QUANDO

Mercoledì 30, Giovedì 31 Ottobre
dalle 9.00 alle 16.30

> DOVE

UFFICI | SNOS - Corso Mortara, 24
Torino

> COSTO

Il costo per ogni laboratorio è di 10€ a bambino,
complessivo di visita guidata e merenda a fine attività*

> DURATA

L'attività avrà una durata complessiva di
circa 2 ore

EDUCATIONAL@PARATISSIMA.IT
349/3504232

*Al fine di garantire lo svolgimento a tutto il gruppo classe, a prescindere dalle possibilità economiche, Paratissima è disposta a valutare singolarmente per ciascun caso eventuali scontistiche, riduzioni o importi forfettari.

I laboratori saranno accessibili a tutt*, anche alle persone con disabilità motoria