

# N.I.C.E.

## New Independent Curatorial Experience

Paratissima per il 2025 presenta la **XII edizione di N.I.C.E. - New Independent Curatorial Experience**, sulla scorta del grande successo riscontrato dal 2014 al 2024.

**N.I.C.E.** è un **Master in Pratiche Curatoriali** che si propone sia come occasione formativa che come luogo di esperienza pratica, dove l'evento artistico diventa una palestra in cui poter mettere a frutto le conoscenze teoriche acquisite durante il corso.

**Paratissima**, che negli ultimi anni ha avuto una crescita esponenziale sia per offerta culturale che per riscontro di pubblico, è una realtà nata al di fuori di schemi preconfezionati e istituzionali, ideata e sviluppata da giovani professionisti free lance che intendono condividere il metodo e il know how acquisito.

In un contesto culturale in crisi, che sempre meno può contare su contributi pubblici, Paratissima costituisce un esempio di come sia possibile operare muovendosi in un alveo indipendente. L'obiettivo, attraverso la condivisione di competenze ed esperienze, è quello di offrire ai giovani aspiranti curatori gli strumenti per potersi costruire una professionalità autonoma, capace di operare anche attraverso canali alternativi.

La complessa professione del Curatore, figura di riferimento nell'organizzazione di mostre ed eventi artistici, viene analizzata in tutte le sue sfaccettature, toccando i diversi punti nevralgici delle varie competenze che essa deve possedere: partendo dall'ideazione e la costruzione del progetto curatoriale si transita attraverso altri argomenti di fondamentale importanza come fundraising, comunicazione e allestimento.

Con un'impostazione orientata prevalentemente al lavoro sul campo, attraverso il "learning by doing", l'analisi di case study e un approccio collaborativo, il corso vuol essere un training per avviare i giovani curatori, o aspiranti tali, a questa professione.

Il Corso per Curatori *NICE*, ideato e coordinato da Francesca Canfora, è organizzato in collaborazione con *PRS srl Impresa Sociale*, ente no profit che promuove progetti curatoriali ed espositivi.

Ogni anno *PRS srl Impresa Sociale* organizza Paratissima e altri progetti culturali dedicati alla creatività emergente e alla valorizzazione dell'attività degli artisti e dei giovani operatori culturali.

Promuovendo occasioni di educazione culturale e artistica, la mission di PRS prevede tra le varie cose l'organizzazione di iniziative formative, workshop e stage.

### **OBIETTIVI**

L'obiettivo del corso è offrire le conoscenze necessarie atte ad affrontare la curatela e l'organizzazione di una mostra.

Sin dall'inizio del corso, contemporaneamente alle lezioni frontali, una fase di esperienza laboratoriale coinvolgerà i giovani curatori nella preparazione di diverse mostre collettive. Al termine del percorso formativo verrà svolto un field project di 15 giorni con un impegno diretto degli studenti nell'allestimento e organizzazione delle mostre collettive da loro curate all'interno di Paratissima 2025, che andranno a costituire il cuore stesso della manifestazione.

Le collettive risponderanno ad una linea progettuale concordata a inizio corso con la Direzione Artistica e a completamento del progetto verrà realizzato un catalogo per ognuna delle mostre curate dagli allievi.

La pubblicazione sarà dotata di codice ISBN e sarà valida a fini curriculari.

## STRUTTURA

Il percorso prevede:

- formazione in aula: 150 ore
- esperienza pratica (Field Project): 120 ore

Il percorso formativo si terrà a Torino, inizierà nel mese di aprile 2025 e avrà la durata di 3 settimane. È prevista una settimana di lezione al mese, nei mesi di aprile, maggio e giugno. Nei mesi di luglio, settembre e ottobre si terranno degli incontri intensivi per la revisione dei progetti. La formazione in aula prevede un monte totale pari a 150 ore.

Il Field Project, della durata di 120 ore, distribuite in 15 giorni, sarà intensivo: inizierà una settimana prima dell'inaugurazione dell'evento che sarà dedicato alle mostre di fine corso (contestualizzato all'interno di Paratissima) e durerà sino al loro disallestimento, che avviene nel giorno successivo alla chiusura. **PARATISSIMA si terrà indicativamente da fine ottobre a inizio novembre 2025. Le date saranno specificate a metà 2025.**

L'attività formativa in aula si articolerà nei seguenti argomenti:

- Il ruolo del curatore e il progetto curatoriale (n. 32 ore)
- Project Work: preparazione del progetto curatoriale della mostra finale (n. 78 ore)
- Aspetti organizzativi (trasporti, assicurazioni, richieste di prestito, business plan, rapporti istituzionali, fundraising e sponsorship) (n. 10 ore)
- Comunicazione dell'evento (n. 12 ore)
- Allestimento (n. 10 ore)
- Competenze trasversali (n. 8 ore)

>> Il compimento del percorso dà diritto al rilascio di un attestato di frequenza.

>> La frequenza è obbligatoria; ai fini del rilascio dell'attestato ciascun allievo dovrà garantire una presenza minima del 75% delle ore, sia nella parte teorica che nell'esperienza pratica.

>> **Il corso è valido per l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari** (previa verifica presso l'Ufficio Placement del proprio Ateneo).

## CALENDARIO

**Chiusura iscrizioni:** 25 marzo

**Lezioni:**  
I settimana 14-18 Aprile (on line) lun-ven  
II settimana 12-16 Maggio (on line) lun-ven  
III settimana 9-14 Giugno in presenza lun-sab

**Revisione Project Work:** 01-02 luglio  
*date indicative* 22-23 luglio  
*a scelta se on line* 10-11 settembre  
*o in presenza* 01-02 ottobre  
15-16 ottobre

**Field Project:** 15 gg situati indicativamente tra la fine del mese di Ottobre e inizio Novembre.  
A metà 2025 verrà data indicazione più precisa.

## **REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Le/gli aspiranti allieve/i devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere in possesso del seguente Titolo di Studio:  
Laurea Triennale, Laurea Specialistica/Magistrale o Laurea equivalente di vecchio e nuovo ordinamento, in: Beni Culturali; Conservazione dei Beni Culturali; Scienze dei Beni Culturali; Conservazione e Restauro dei Beni Culturali; Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali; Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo; Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio; Architettura; Design; Archeologia; Antropologia; Filosofia; Storia; Lettere; Scienze del Turismo; Scienze della Comunicazione; Economia e Management; Accademia di Belle Arti.  
Oppure essere iscritti a un corso di Studi di Laurea Triennale a partire dal secondo anno in poi.

In alternativa potranno essere ammessi al corso anche persone non in possesso del titolo di studio ma con pregressa e comprovata esperienza nel settore della curatela e dell'organizzazione di eventi d'arte.

- Nel caso di cittadini/e extracomunitari/e essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia.

I citati requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso pubblico, pena l'esclusione dalla partecipazione.

## **BORSA LAVORO**

Coerentemente con la mission di Paratissima, che si propone di compiere azioni di talent scouting nei confronti degli artisti emergenti, anche N.I.C.E. intende promuovere e dare un'opportunità a chi, tra i giovani curatori, dimostrerà talento, impegno e tenacia.

Al termine del corso verranno selezionati 2 allievi che si saranno distinti per particolare talento, trasversalità, flessibilità, predisposizione alla collaborazione e al lavoro di gruppo a cui destinare **2 Borse Lavoro**.

**La Borsa Lavoro, offrirà la possibilità di entrare nel Team Curatoriale che realizzerà Paratissima 2026, a fronte di un rimborso spese di 1.500 euro lordi\***, previa totale disponibilità da parte dello studente selezionato.

Nel caso in cui lo studente non si rendesse pienamente disponibile, dovrà rinunciare alla Borsa Lavoro in favore di un altro studente, sempre selezionato dal coordinatore del corso.

A fine manifestazione **verrà designata la migliore tra le mostre curate** dagli allievi di N.I.C.E. e **i giovani curatori selezionati avranno l'opportunità di curare la mostra personale dell'artista vincitore del Premio Paratissima all'interno dell'edizione 2026**.

L'assegnazione della borsa lavoro ex-post spetta al coordinatore del corso, mentre la scelta della miglior mostra spetta a un'apposita commissione.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Inviare i seguenti documenti all'indirizzo [nice.corsocuratori@gmail.com](mailto:nice.corsocuratori@gmail.com):

1. Application form compilato in tutte le sue parti e firmato.
2. Breve lettera motivazionale
3. Curriculum vitae
4. Copia fronte retro di un documento d'identità
5. Copia del bonifico

>>> L'iscrizione verrà considerata effettiva solo dopo il versamento dell'intera quota di partecipazione e se inviata entro il 25 marzo 2025.

## COSTO ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

**Il costo di partecipazione è pari a euro 1.550,00 euro + IVA 22% (1.891 €)**

La fee del corso comprende anche l'attribuzione del codice ISBN per il catalogo delle mostre, la sua realizzazione grafica e una copia stampata per ogni allievo.

>>>> Il pagamento della quota potrà essere effettuato:

### **- Via bonifico a:**

Paratissima Produzioni e Servizi Srl Impresa Sociale  
Banco Desio e della Brianza S.p.a.  
IBAN: IT59N0344010100000000288700  
SWIFT CODE: BDBDIT22

### **- Via paypal a: [prsimpresasociale@gmail.com](mailto:prsimpresasociale@gmail.com)**

La causale dovrà essere:

*"Nome e Cognome (del partecipante al corso), ISCRIZIONE NICE CORSO CURATORI".*

L'iscrizione dovrà essere inviata all'indirizzo [nice.corsocuratori@gmail.com](mailto:nice.corsocuratori@gmail.com)  
**entro e non oltre il 25 marzo 2025.**

Le iscrizioni sono in ordine di arrivo fino all'esaurimento dei posti.

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 iscritti e non ammetterà più di 20 partecipanti.

Qualora il corso non venisse attivato a causa del mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti o per cause di forza maggiore, l'intera quota di partecipazione sarà restituita.

L'iscrizione al corso è vincolante. In caso di disdetta da parte dell'iscritto sarà trattenuto il 50% della quota di iscrizione. Nel caso la disdetta avvenga a meno di 30 gg dalla data di inizio del corso, verrà trattenuto l'intero importo della quota di iscrizione.