

IL PUBBLICO DI PARATISSIMA

EDIZIONE 2024



IL PUBBLICO DI PARATISSIMA EDIZIONE 2024

Paratissima rappresenta un punto di incontro per l'arte contemporanea, dedicato non solo agli artisti ma anche al pubblico che, con la sua partecipazione, ne definisce il successo e il valore culturale. L'analisi qui presentata si basa sui questionari compilati dai visitatori dell'edizione 2024, con l'obiettivo di comprendere meglio la loro esperienza, valutare l'impatto sociale dell'evento e identificare aree di miglioramento.

ANALISI DEMOGRAFICA

> GENERE

Le risposte mostrano una leggera prevalenza di visitatori di genere femminile (circa il 55%), con il restante 45% di genere maschile.

DONNE



55%

UOMINI

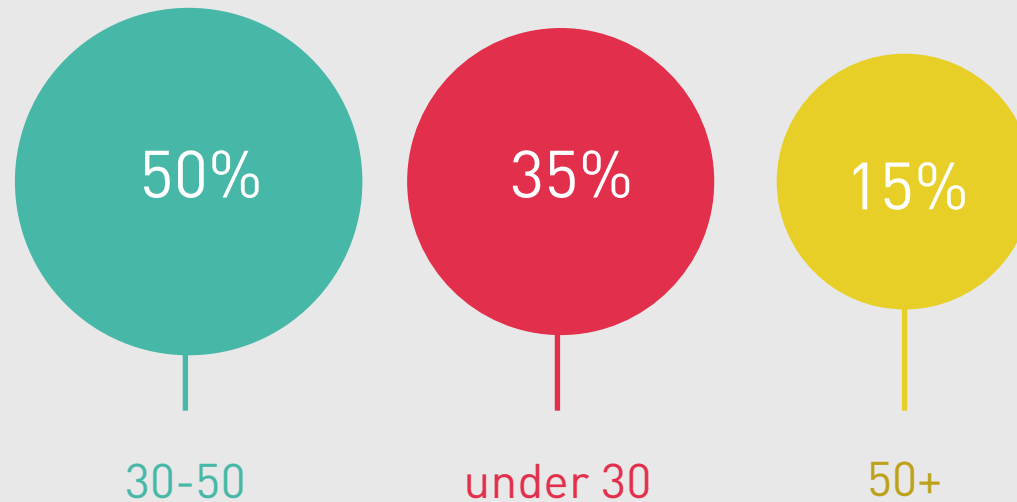


45%

ANALISI DEMOGRAFICA

> ETÀ

- La fascia d'età più rappresentata è quella tra i 30 e i 50 anni (circa il 50%).
- Seguono i giovani under 30 (35%) e una minoranza sopra i 50 anni (15%).



ANALISI DEMOGRAFICA

> PROVENIENZA GEOGRAFICA

70,0 %

AREA
METROPLITANA
DI TORINO

20,0 %



ITALIA

10,0 %

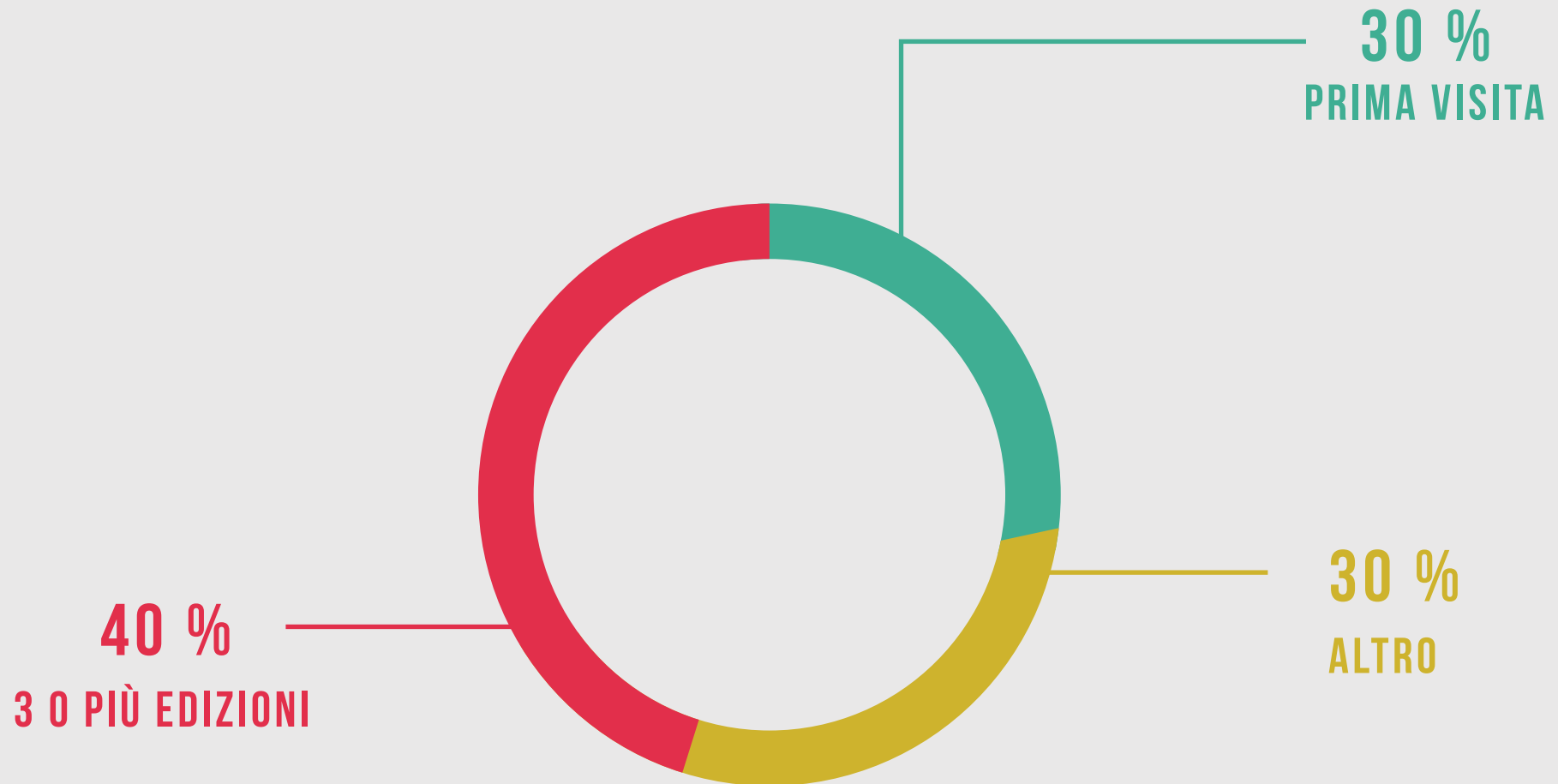


ESTERO

ANALISI DEMOGRAFICA

> FREQUENZA DI VISITA

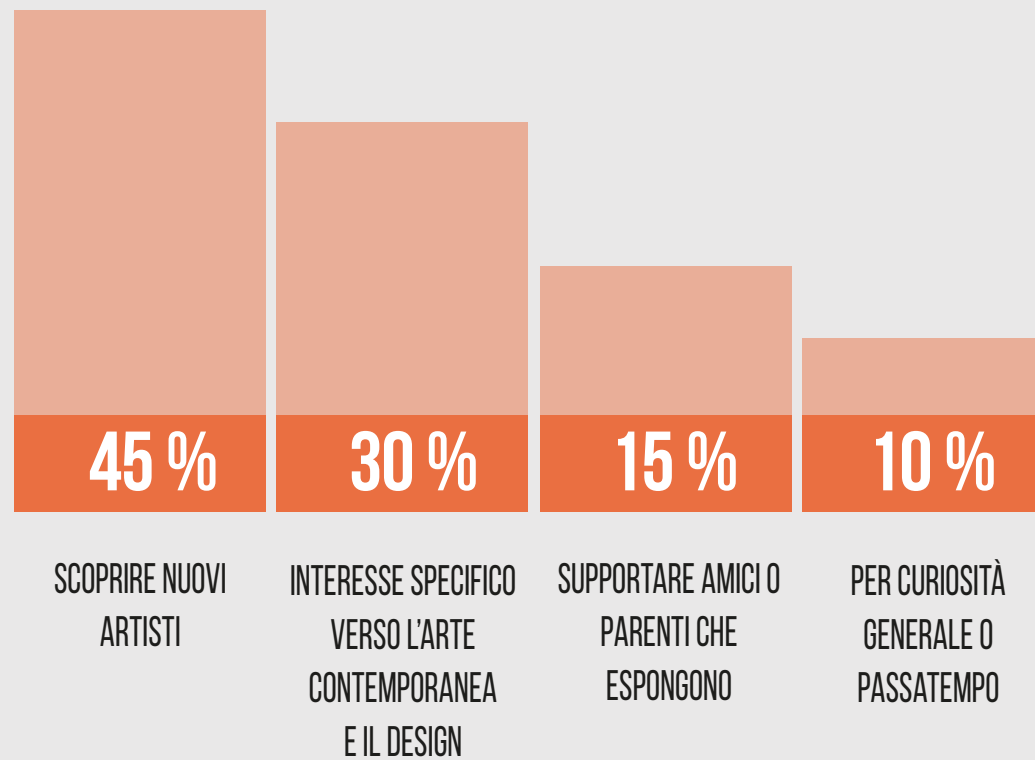
- Circa il 40% dei partecipanti ha dichiarato di visitare Paratissima regolarmente (da almeno 3 edizioni).
- Il 30% era alla sua prima visita.



MOTIVAZIONI E INTERESSE

> MOTIVAZIONI PRINCIPALI:

IL PUBBLICO HA DICHIARATO DI PARTECIPARE PER:



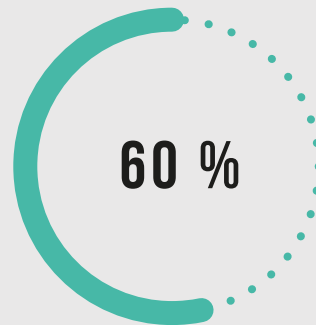
MOTIVAZIONI E INTERESSE

> LIVELLO DI INTERESSE VERSO L'ARTE CONTEMPORANEA

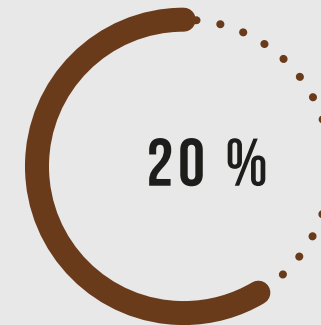
- La maggioranza del pubblico si definisce interessata, ma non esperta (60%).
- Una minoranza (20%) si considera esperta, mentre il restante 20% ha dichiarato di essere incuriosito, ma poco informato sull'argomento.



**MI RITENGO
UN ESPERTO**



**MI INTERESSA
MA NON SONO
UN ESPERTO**



**CURIOSO
MA POCO
INFORMATO**

> LOCATION - UFFICI | SNOS

> PUNTI DI FORZA:

- Lo spazio è stato apprezzato per l'ampiezza e il carattere innovativo legato alla riqualificazione urbana.
- Feedback positivo: *"Finalmente qualcosa di interessante in periferia."*

> CRITICITÀ:

- Accessibilità limitata per chi non è automunito e scarsa connessione con mezzi pubblici.
- Servizi limitati nei dintorni, come ristoranti o spazi ricreativi.
- Feedback negativo: *"La zona è decentrata e manca di servizi essenziali."*



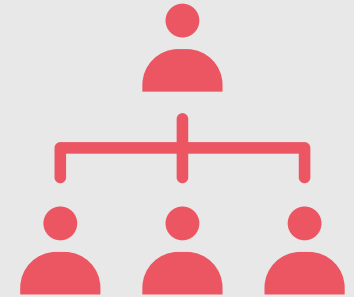
> ORGANIZZAZIONE

> PUNTI DI FORZA:

- L'organizzazione generale è stata giudicata efficiente e lo staff disponibile.
- Feedback positivo: *"Ottima gestione degli spazi e buona interazione con lo staff."*

> CRITICITÀ:

- Mancanza di segnaletica chiara e difficoltà nel reperire informazioni sugli artisti.
- Feedback negativo: *"La comunicazione interna può essere migliorata."*



> SERVIZI

> PUNTI DI FORZA:

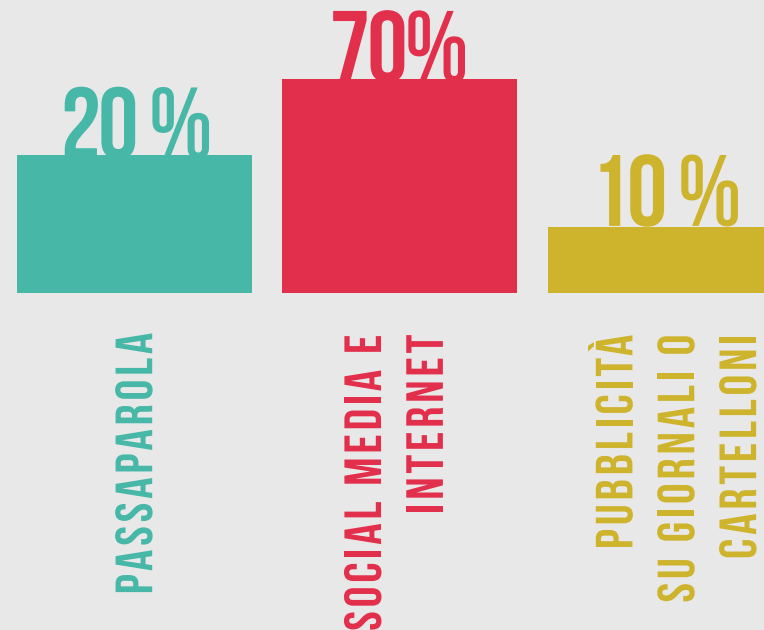
- I visitatori hanno apprezzato la qualità complessiva delle opere esposte e l'allestimento curato.
- Feedback positivo: *"Un allestimento di alto livello, che valorizza le opere."*

> CRITICITÀ:

- Comfort termico e visivo non sempre adeguato.
- Pochi spazi per sedersi e rilassarsi durante la visita.
- Feedback negativo: *"Manca un'area relax adeguata per il pubblico."*

> COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

> CANALI PIÙ UTILIZZATI PER INFORMARSI SU PARATISSIMA:

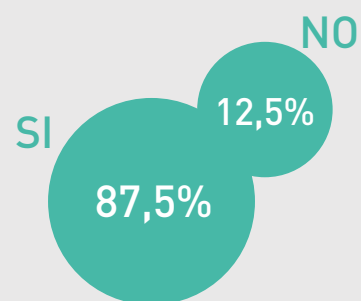


> EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE:

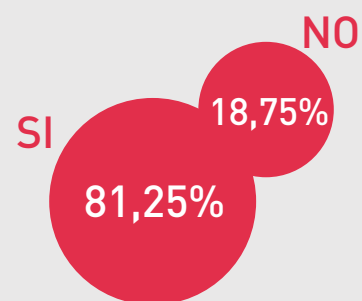
- La maggior parte dei visitatori ha trovato i canali di comunicazione utili e aggiornati.
- Suggerimento: Potenziare la presenza su canali alternativi, come newsletter più mirate o collaborazioni con media locali.

> SOSTENIBILITÀ

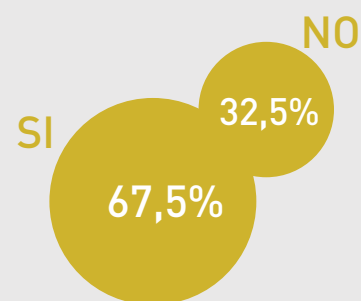
> RITIENI CHE I PUNTI ELENCATI SIANO STATI GESTITI IN MANIERA EFFICIENTE DALL'ORGANIZZAZIONE DURANTE L'EVENTO?



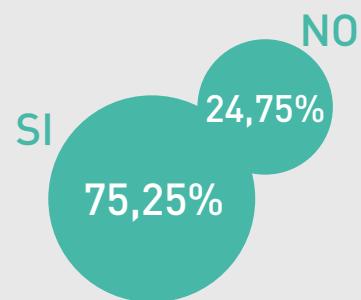
ACCESSIBILITÀ



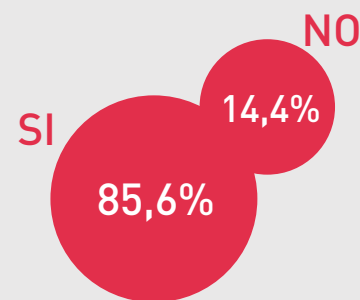
COMFORT VISIVO
E TERMICO



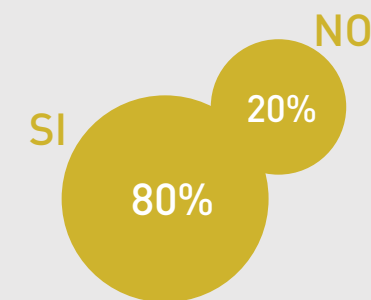
MOBILITÀ



RACCOLTA
DIFFERENZIATA



SERVIZI
PER LE FAMIGLIE



PROMOZIONE
DEL TERRITORIO

> CONCLUSIONI E INSIGHT

> PARATISSIMA È SEMPRE PIÙ APPREZZATA DA UN PUBBLICO GIOVANE E DINAMICO:

La fascia under 50 rappresenta la maggioranza, dimostrando che l'evento continua ad attrarre nuove generazioni di appassionati d'arte.

> UN EVENTO IN CRESCITA ANCHE PER PUBBLICO NON TORINESE:

Sebbene la maggior parte dei visitatori provenga dall'area metropolitana, si osserva un aumento del pubblico da altre regioni e dall'estero.

> LA PERIFERIA COME RISORSA, MA CON MARGINI DI MIGLIORAMENTO:

La scelta di una location periferica è stata apprezzata per il suo valore di riqualificazione urbana, ma presenta sfide logistiche da affrontare, come l'accessibilità e i servizi nei dintorni.

> NECESSITÀ DI MAGGIORE COMFORT E SERVIZI PER IL PUBBLICO:

Migliorare aree relax, segnaletica interna e comunicazione può incrementare ulteriormente la qualità dell'esperienza.

IL PUBBLICO DI PARATISSIMA EDIZIONE 2024



Questa analisi evidenzia come Paratissima stia consolidando il suo ruolo di evento culturale di riferimento, attirando un pubblico eterogeneo e alimentando il dialogo tra arte contemporanea e comunità. Tuttavia, affrontare le criticità emerse può contribuire a rendere l'esperienza ancora più inclusiva e soddisfacente per tutti i partecipanti.