

OPEN CALL

FOR ARTISTS

“FORME CONSAPREVOLI”

DEADLINE 11 APRILE

STORIA
ARTE
SALUZZO

 **start**

PARATISSIMA

PARATISSIMA X START/ARTE SALUZZO

OPEN CALL

FORME CONSAPEVOLI

30° MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA DI SALUZZO
DAL 31 MAGGIO ALL' 08 GIUGNO 2025
FONDAZIONE AMLETO BERTONI

Paratissima collabora per il terzo anno con la **Città di Saluzzo** e la **Fondazione Amleto Bertoni** animando la sezione di **START / ARTE dedicata all'Arte Contemporanea** con un ampio progetto espositivo che avrà luogo negli storici spazi suggestivi de IL QUARTIERE – Ex Caserma Musso di Saluzzo, sede della Fondazione Amleto Bertoni, sita in Piazza Montebello 1 - 12037 Saluzzo (CN).

La mostra collettiva dal titolo *Forme consapevoli*, a cura di Mario Bronzino, verterà sui temi e gli argomenti illustrati nel concept di mostra riportato in seguito.

START

STORIA E ARTE a SALUZZO

START è la rassegna che la Fondazione Amleto Bertoni annualmente dedica ad Arte, Artigianato, Antiquariato, parole chiave con le quali uno scrigno di bellezza e cultura, la **Città di Saluzzo**, si apre in primavera ad Italia, Europa, mondo.

La grande mostra collettiva, a cura di Paratissima, sarà l'occasione per conoscere il lavoro di una selezione di giovani artisti emergenti.

Saluzzo Arte sarà anche occasione per costruire azioni partecipate e di residenza a Saluzzo e sul territorio, confrontandosi quest'anno con il pubblico anche delle scuole e tenendo il punto sul tema del riciclo e della sostenibilità.

Nell'ambito di questa composita rassegna la sezione di START/ARTE sarà realizzata in collaborazione con Paratissima per dare luogo a *Forme consapevoli* - 30° Mostra di Arte Contemporanea che avrà luogo da sabato 31 Maggio a domenica 8 Giugno 2025.

FORME CONSAPEVOLI

OPEN CALL

Il presente bando offre la possibilità ad artisti e creativi che invieranno la propria candidatura entro il giorno Venerdì 11 Aprile 2025 di essere selezionati per esporre le proprie opere e partecipare al progetto espositivo **Forme consapevoli**, corredato di catalogo, nell'ambito della rassegna **START 2025 a Saluzzo presso la FONDAZIONE AMLETO BERTONI**.

La partecipazione alla presente Call e la partecipazione alla mostra in seguito alla selezione sono libere e gratuite.

Non vi è alcuna preclusione in merito alla tecnica utilizzata e numero di opere da candidare.

Gli artisti sono caldamente invitati a proporre opere che prediligono un carattere installativo, nello specifico 2 o più opere coerenti tra loro per progettualità e tematica, e pertinenti ai temi illustrati nel concept di mostra.

L'intento della mostra è infatti quello di instaurare (per quanto possibile), un dialogo coerente con lo spazio ospitante.

Se l'opera è da realizzare, inviare il progetto della stessa, corredato di bozzetti e render volti alla sua comprensione.

Tra i criteri di selezione si terrà conto dell'originalità dell'opera.

Per maggiori informazioni sulla call, scopri di più [qui](#).

CONCEPT DI MOSTRA

FORME CONSAPEVOLI

a cura di Mario Bronzino

L'era che ci troviamo ad attraversare è costellata da innumerevoli contraddizioni, distribuite tra le diverse aree che riguardano l'esistenza di ogni essere vivente. Per questo motivo il futuro si prospetta sempre più complesso, articolato tra emergenze e criticità che non possono più essere ignorate. A questo si aggiungono trasformazioni ad altissima velocità, che non permettono di percepire i confini che separano i passaggi di stato che riguardano il nostro tempo, normalizzando la declinazione di ogni micro catastrofe esistenziale e producendo un abbandono generale delle proprie responsabilità. In questo scenario l'arte non può più ricercare esperienze di natura irresponsabile, ma deve riacquisire una responsabilità con cui mettere in atto consapevolmente nuovi metodi per ridefinire l'etica del contemporaneo.

È a fronte delle emergenze del nostro tempo – legate al sovvertimento del pensiero critico e della considerazione individuale da parte delle nuove funzionalità tecnologiche, alle problematiche prodotte dal sostegno ingiustificato di uno specismo che ha portato alla distruzione dell'ambiente-casa e alla morte di molti esseri viventi, fino alle criticità sociali e geo-politiche che riducono drasticamente il livello di collettività mondiale – che la consapevolezza diventa uno strumento d'azione radicale per applicare nuove metodologie sensibili, provocatorie, paradossali o destabilizzanti di risoluzione. L'arte diventa pertanto il campo di prova per tali metodologie, generando domande critiche e suscitando un pensiero consapevole sullo stato della nostra esistenza attraverso opere d'arte di diversa natura. Tra queste non può infatti essere ignorato l'alto coinvolgimento generato dall'attraversamento di un'installazione o le dinamiche sensoriali che essa attiva nella sua spazialità; la registrazione e la documentazione di particolari azioni e situazioni che restituiscono il senso di una responsabilità adottata consapevolmente e di un'appartenenza significativa al tempo e allo spazio; non da meno la figurazione pittorica può rappresentare la strada verso la salvezza dell'unicità individuale, della possibilità di codificare mondi immaginifici densi di significati simbolici da cui attingere per la nostra realtà.

Attraverso pratiche consapevoli e linguaggi artistici ben adoperati, l'arte può sicuramente rinnovare il mondo e fornire una nuova etica, fare luce sulle potenzialità relazionali e sulla forza dell'identità collettiva che unisce gli esseri viventi nello spazio-mondo, offrendo possibili scenari per risolvere le criticità contemporanee da cui siamo circondati.

FORME CONSAPEVOLI

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

La mostra *Forme Consapevoli*, presso la Fondazione Amleto Bertoni di Saluzzo, è organizzata da PRS Srl Impresa Sociale (che da qui in poi chiameremo più semplicemente Paratissima), società italiana con sede legale in C.so Re Umberto 9bis, 10121, Torino, Italia, P.IVA 11800270016, proprietaria operativa del sito web paratissima.it, prs.arte, artgallery.it e di tutti i relativi siti web e servizi, in collaborazione con la Fondazione Amleto Bertoni, Piazza Montebello 1, Saluzzo CN 12037, P.IVA 02681150047.

1. Registrazione e iscrizione alla mostra

L'iscrizione, e in caso di selezione, la partecipazione alla mostra è gratuita e presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Si prega di leggerlo attentamente prima di presentare domanda per l'*application*.

Chiunque fosse interessato a partecipare dovrà presentare la propria candidatura, secondo le modalità qui di seguito descritte, a partire dal giorno **Martedì 4 Marzo 2025** fino al giorno **Venerdì 11 Aprile 2025, entro le ore 18.00**.

Saranno escluse le opere dei candidati che si siano iscritti con modalità diverse da quelle descritte o delle opere inviate secondo modalità difformi da quelle indicate o oltre la scadenza prevista, anche se il ritardo fosse dovuto a cause di forza maggiore, caso fortuito o mal funzionamento del sistema.

Per qualunque esigenza o richiesta particolare, contattare la segreteria organizzativa all'indirizzo artgallery@paratissima.it

È possibile partecipare facendo clic sul pulsante "Candidati ora" disponibile su [questa pagina](#) e seguendo il processo di iscrizione.

Per candidarsi a partecipare a START Arte Saluzzo 2025 come singoli artisti o collettivi (per COLLETTIVO si intende la partecipazione di 2 o più artisti che si presentano sotto lo stesso nome) sarà necessario seguire due step:

A) Registrazione gratuita Art Gallery

Registrarsi al [link](#). Tale registrazione darà automaticamente e gratuitamente diritto all'inserimento dell'artista e delle sue opere all'interno della piattaforma artgallery.paratissima.it, una vetrina dedicata alla promozione e alla vendita online di tutte le opere gli artisti iscritti.

La creazione del suddetto profilo permetterà anche di accedere al Form di iscrizione per partecipare alla mostra START Arte Saluzzo 2025 – *Forme consapevoli*.

Per supporto alla procedura di iscrizione, è possibile scaricare la [Guida alla compilazione online](#)

In caso si sia già effettuata precedentemente l'iscrizione all'Art Gallery, accedere con le proprie credenziali al [link](#) e seguire direttamente lo step B.

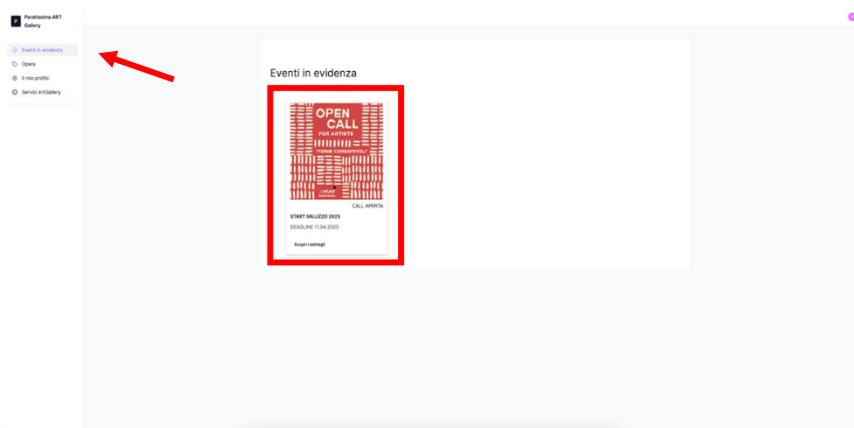
NB: Nel caso di un COLLETTIVO, sarà necessaria la creazione di un unico profilo Art Gallery registrato a nome di uno dei componenti. Successivamente verranno richiesti tutti i nominativi dei componenti facenti parte del collettivo stesso.

NB: Le opere esposte ma non caricate sulla piattaforma Art Gallery non potranno essere vendute, né fisicamente né online.

ATTENZIONE: Per accedere alla candidatura del progetto è fondamentale possedere un profilo Art Gallery; il procedimento qui sopra illustrato è dunque *conditio sine qua non* per partecipare all'evento.

B) Candidatura all'evento

Per concludere la procedura di iscrizione sarà sufficiente recarsi nella sezione "Eventi in evidenza" nel menù a discesa posto a sinistra all'interno del proprio profilo artista, come illustrato qui di seguito.



La sezione "Eventi in evidenza" permette di accedere direttamente al [Form di iscrizione](#) relativo alla call *Forme consapevoli*.

Cliccando il tasto "Candidati" sotto la box "Forme consapevoli - **START Arte Saluzzo 2025**", si accederà al suddetto Form dove sarà possibile:

- 1) selezionare la quota di partecipazione desiderata.
- 2) selezionare le opere che si intendono presentare in mostra tra quelle caricate in precedenza sul profilo personale Art Gallery.

Il Form richiede la selezione di tutte le opere che si vogliono candidare **dopo averle in precedenza**

caricate sul profilo personale Art Gallery.

LINK AL REGOLAMENTO

Selezione la quota di partecipazione *

Quote a parete
 QUOTA A PARETE

Quote a terra
 QUOTA A TERRA

Selezione opere *

Aggiungi le opere con le quali intendi candidarti alla mostra. Spunta le caselle delle opere che vuoi proporre fra quelle caricate sul tuo profilo personale.
ATTENZIONE: se desideri candidare una o più opere non ancora caricate sul tuo profilo personale, procedi prima al caricamento nella sezione "Opere" nel menù laterale a sinistra.

Candida	Anteprima	Titolo	Categoria	Altezza con cornice	Larghezza con cornice
<input type="checkbox"/>		titolo opera	Fotografia	cm <input type="text"/> - +	cm <input type="text"/> - +

ATTENZIONE

In fase di candidatura, sarà possibile scegliere le opere da presentare in mostra direttamente dal proprio profilo artista (o profilo collettivo).

Nel caso in cui tutte le opere che si intendono presentare in Fiera non siano pronte, e dunque non ancora caricate sul profilo personale, sarà sufficiente inviare una mail all'indirizzo artgallery@paratissima.it per concordare la futura integrazione alla candidatura direttamente con la Direzione Artistica.

IN CASO DI VENDITA

La vendita delle opere sarà possibile SOLO tramite i canali di Paratissima, che sia vendita diretta durante la manifestazione o tramite la piattaforma artgallery.paratissima.it.

Come riportato nei [Termini e Condizioni di utilizzo dell'Ecommerce](#) di Paratissima Art Gallery, la vendita delle opere esposte durante l'evento dovrà avvenire tramite i canali di Paratissima fino a una durata di 30 giorni oltre la fine della mostra.

Al termine di questi 30 giorni, sarà possibile rimuovere dal proprio profilo le opere precedentemente esposte in mostra, oppure venderle tramite altri canali esterni all'organizzazione.

Le opere non potranno essere consegnate all'acquirente sino alla chiusura dell'evento.

In caso di vendita, Paratissima incasserà direttamente la somma dall'acquirente trattenendo il 20% sul prezzo di vendita.

2. ESITO SELEZIONE

Gli artisti sono invitati a candidare il numero e la tipologia di opere che ritengono opportuno, in conformità con la quota prenotata per l'esposizione.

La selezione di quali opere e del loro numero sarà a discrezione del curatore del progetto espositivo.

Le iscrizioni chiudono Venerdì 11 Aprile 2025, e l'esito delle selezioni verrà inviato via mail entro e non oltre Venerdì 18 Aprile 2025.

Ogni artista partecipante al presente bando, in caso di selezione, autorizza PRS Impresa Sociale e la Fondazione Amleto Bertoni all'utilizzo delle immagini ai fini della divulgazione dell'evento.

Dal 18 Aprile saranno comunicati i nominativi degli artisti selezionati, le cui opere resteranno di proprietà degli artisti.

ATTENZIONE

Ogni artista selezionato che parteciperà all'evento dovrà farsi carico dei costi legati alla produzione, al trasporto e/o alla spedizione delle opere, oltre che all'allestimento delle stesse.

3. CATALOGO

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati per l'edizione di *Forme consapevoli* per la rassegna START Arte Saluzzo 2025 verranno pubblicate sul sito web di Paratissima e in forma cartacea sul catalogo dedicato.

Nel caso in cui l'espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti e comunicati dalla Direzione Artistica di Paratissima il materiale richiesto, l'Organizzazione non sarà responsabile della mancata pubblicazione.

L'espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate sul catalogo, sollevando e tenendo comunque indenne l'Organizzazione dei confronti di terzi.

L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto online) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

È prevista una copia omaggio del catalogo per ogni partecipante.

4. Impegni dei candidati – Responsabilità e accettazione delle clausole del Regolamento

L'iscrizione al bando *Forme consapevoli*, mediante l'invio della candidatura secondo le modalità sin qui descritte, e la partecipazione alla mostra, implica la conoscenza e la piena accettazione da parte di tutti i partecipanti di tutte le clausole contenute nel presente regolamento, che pertanto si intendono vincolanti.

- 4.1 Pertanto, con l'iscrizione al presente bando e con l'accettazione di tali termini, ogni candidato garantisce:
- i. Che tutte le informazioni inviate siano vere, attuali e complete
 - ii. L'originalità dell'/delle opera/e presentata/e, che se ne possiede il copyright. Pertanto Paratissima e Fondazione Amleto Bertoni sono manlevate da ogni responsabilità nel caso in cui le opere dovessero risultare non di proprietà del partecipante.
 - iii. Che l'/le opera/e presentata/e non violano i diritti di qualsiasi terza parte, manlevando e garantendo fin da ora Paratissima e Fondazione Amleto Bertoni da qualsiasi pretesa o richiesta di terzi in caso di violazione.
 - iv. l'uso gratuito da parte di Paratissima e Fondazione Amleto Bertoni di tale materiale.

- 4.2 Con l'iscrizione ogni candidato, altresì, acconsente:
- i. Al trattamento dei propri dati personali conformemente a quanto riportato nell'Informativa della Privacy riportata di seguito al successivo paragrafo 10 e che i nomi completi, qualora selezionati, possano essere pubblicati da Paratissima e Fondazione Amleto Bertoni su qualsivoglia mezzo stampa, canale social, piattaforma digitale e sito di appartenenza di Paratissima e/o Fondazione Amleto Bertoni e/o terzi, previa approvazione di Paratissima e Fondazione Amleto Bertoni.
 - ii. Concedere a Paratissima e a Fondazione Amleto Bertoni una licenza d'uso e pubblicazione gratuita e non esclusiva, senza limiti di tempo e territoriali dell'/delle opera/e presentata/e, con qualsiasi forma e qualsiasi supporto, con finalità esclusive di promozione e comunicazioni delle proprie iniziative attuali e future del bando *Forme consapevoli*.

- 4.3 Salvo per quanto sopra descritto, l'invio dell'/delle opera/e, secondo le modalità qui indicate non trasferisce alcun diritto d'autore o di proprietà a Paratissima o Fondazione Amleto Bertoni da parte del candidato, che conserva il copyright dell'/delle opera/e.

Paratissima e Fondazione Amleto Bertoni si impegnano a menzionare sempre i diritti d'autore dell'artista.

- 4.4 Se le immagini contengono materiale o elementi che non sono di proprietà del partecipante e/o che sono soggetti ai diritti di terzi e/o se nella fotografia / immagine compaiono persone, il partecipante è responsabile di ottenere, prima della candidatura dell'opera / delle opere, e consegnare a Paratissima al momento della selezione, tutte le liberatorie e i consensi necessari per consentirne la pubblicazione, l'esposizione e l'uso secondo le modalità stabilite nel presente Regolamento, senza alcun compenso aggiuntivo.

- 4.5 Qualora una persona che appare in un'opera non avesse la maggiore età nel proprio stato/provincia/territorio di residenza, sulla relativa liberatoria o documento di rilascio è richiesta la firma di un genitore o tutore legale.

5 Impegni di Paratissima

- 5.1 Paratissima si impegna a comunicare entro e non oltre il giorno **Venerdì 18 Aprile 2025** a ciascun candidato, mediante indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione e associato alla relativa candidatura, l'avvenuta selezione – o la mancata selezione – dell'/delle opera/e presentata/e in fase di candidatura. In caso di selezione positiva, **entro 2 giorni da detta comunicazione**, il candidato dovrà comunicare la propria accettazione e partecipazione alla mostra.

5.2 L'irreperibilità del candidato selezionato, ovvero la sua mancata accettazione nel termine qui indicato e/o la mancata esecuzione di quanto richiesto al paragrafo 5.1 che precede, potrebbe comportare la decadenza della selezione e Paratissima si riserverà il diritto di selezionare un* artista alternativ* in conformità con il presente regolamento.

6 Limitazione di responsabilità

6.1 Candidandosi, i Partecipanti accettano di manlevare e tenere indenne Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni e ciascuno dei rispettivi partner, affiliati, sussidiarie, agenzie pubblicitarie, agenti e i loro dipendenti, funzionari, direttori e rappresentanti da qualsiasi pretesa di terzi, perdita e danno che possa essere occasionata dalla loro partecipazione alla selezione e/o alla mostra e/o alle attività correlate al bando *Forme consapevoli*.

6.2 Paratissima e Fondazione Amleto Bertoni si riservano, inoltre, di escludere dalla mostra le opere non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

7 Esclusione di responsabilità e responsabilità dell'organizzatore

Paratissima, organizzatore della presente call per artisti, si assume piena e completa responsabilità per l'intero procedimento relativo alla fase iniziale di produzione e organizzazione della call e gestione delle candidature degli artisti che intenderanno prendervi parte.

L'Organizzatore si impegna a garantire che tutte le operazioni siano svolte in conformità con le normative vigenti, e solleva Fondazione Amleto Bertoni da qualsiasi tipo di responsabilità, sia legale che economica, derivante dalla partecipazione alla call.

8 Controversie e reclami

Qualsiasi reclamo e/o controversia dovesse insorgere tra il candidato e Paratissima e/o Fondazione Amleto Bertoni, sarà regolato e interpretato esclusivamente secondo la legge italiana e sarà competente il foro di Torino.

9 Diritto di annullare o sospendere l'esposizione

Se per qualsiasi motivo la call per il bando *Forme consapevoli* non fosse in grado di funzionare come previsto per bug, problematiche esterne, manomissioni, interventi non autorizzati, frodi, guasti tecnici o qualsiasi altra causa al di fuori del controllo di Paratissima che corrompe o pregiudica l'amministrazione, sicurezza, equità, integrità o corretta condotta di questa call, Paratissima si riserva il diritto, a propria esclusiva discrezione, di annullare, terminare, modificare o sospendere l'evento.

Paratissima non può promettere che i servizi relativi al bando *Forme consapevoli* saranno esenti da errori o omissioni né che saranno disponibili ininterrottamente e in condizioni di piena operatività.

Questi servizi possono essere sospesi temporaneamente e senza preavviso in caso di guasto, manutenzione o riparazione del sistema o per motivi ragionevolmente indipendenti dalla volontà di Paratissima. Paratissima non sarà responsabile nel caso in cui, in tutto o in parte, il servizio relativo al bando *Forme consapevoli* venga

interrotto o modificato in qualsiasi modo.

Paratissima e/o Fondazione Amleto Bertoni potrà sopprimere a suo insindacabile giudizio l'iniziativa o variarne le date, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

10 Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, nonché ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante saranno trattati conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente regolamento. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Si prega di consultare la nostra [Informativa sulla privacy](#)

11. RIEPILOGO SCADENZE

04 Marzo 2025 _____ **APERTURA ISCRIZIONI**

11 Aprile 2025 _____ **CHIUSURA ISCRIZIONI**

entro il 18 Aprile 2025 _____ **COMUNICAZIONE ESITI SELEZIONI**

12. DATE MOSTRA

START Arte Saluzzo 2025 / FORME CONSAPEVOLI

31 Maggio - 8 Giugno 2025

Dove: Fondazione Amleto Bertoni, Piazza Montebello 1, 12037 Saluzzo (CN)