



LIQUIDA

Workshop

WHERE
IMAGES
FLOW

POWERED BY
PARATISSIMA

Liquida Photofestival ti aspetta dall'8 all'11 maggio con un ricco calendario di workshop e laboratori dedicati a fotografi, artisti, appassionati di fotografia e immagini digitali, e per tutte le età, dai bambini agli adulti!

Professionisti e operatori del settore sveleranno i loro trick e le loro tips tra teoria e pratica, attraverso workshop immersivi ed esperenziali.

HOW TO COMMUNICATE YOUR PHOTOGRAPHY?

Erik Kessels

CORSO BASE CREAZIONE IMMAGINI CON MIDJOURNEY

katsukokoiso.ai (Eugenio Marongiu)

DI FOTOLIBRI E ALTRE STORIE

Giulia Brivio e Gian Marco Sanna

DOVE COMINCIA LA CITTÀ

Alex Urso

I LIMITI DELLE IMMAGINI - OLTRE LA BIDIMENSIONALITÀ DELLA FOTOGRAFIA

Luca Bortolato

IO SONO QUI - ABITARE IL LUOGO CON NUOVI OCCHI

Luca Bortolato

HOW TO COMMUNICATE YOUR PHOTOGRAPHY?

Erik Kessels

HOW TO COMMUNICATE YOUR PHOTOGRAPHY?

di Erik Kessels

I fotografi sono molto bravi nelle immagini che creano, ma spesso mancano di capacità nel comunicare il proprio lavoro e nel raccontarsi come artisti. Essere autori del proprio lavoro e saperlo promuovere sono due competenze completamente diverse.

Durante questo workshop, Kessels interagirà con i partecipanti per aiutarli a migliorare l'editing, la presentazione e la comunicazione del proprio lavoro verso clienti, gallerie, curatori e musei. Oltre a questo, offrirà uno sguardo sul suo personale approccio alla fotografia vernacolare.

Nel corso di due giorni, Erik Kessels preparerà i partecipanti alle opportunità e agli ostacoli che incontreranno nella loro carriera nel campo della fotografia. I partecipanti svolgeranno diverse piccole esercitazioni per approfondire questo aspetto del mestiere. Su un piano più pratico, il workshop affronterà anche la preparazione dei budget, i processi di lavoro e il processo decisionale.

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a hello@paratissima.it

QUANDO

SABATO 10 e DOMENICA 11 MAGGIO
dalle 11.00 alle 17.00 e dalle 10.00 alle 16.00

DOVE

POLO DEL '900 - Palazzo San Daniele
Piazzetta Antonicelli, ingresso da
via del Carmine 14

PREREQUISITI

Conoscenza della lingua inglese.
Il workshop si terrà in inglese.

COSTI DI ISCRIZIONE

250€

N. PARTECIPANTI

Da 10 a 15 partecipanti

[scopri di più](#)

CORSO BASE CREAZIONE IMMAGINI CON MIDJOURNEY

katsukokoiso.ai (Eugenio Marongiu)

CORSO BASE CREAZIONE IMMAGINI CON MIDJOURNEY

di katsukokoiso.ai (Eugenio Marongiu)

Il workshop “Corso Base creazione immagini con MidJourney” è un corso introduttivo, pensato per chi vuole iniziare a utilizzare MidJourney per la generazione di immagini creative.

Durante l'incontro verranno illustrate le basi del funzionamento di MidJourney, approfondendo la struttura di un prompt efficace e analizzando le principali funzioni della piattaforma.

L'obiettivo è fornire ai partecipanti le competenze per sfruttare questo strumento creativo, anche senza conoscenze pregresse, e iniziare a esplorare un nuovo linguaggio visivo che unisce tecnologia e arte.

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a hello@paratissima.it

QUANDO

SABATO 10 MAGGIO
dalle 10.00 alle 14.00

DOVE

POLO DEL '900 - Palazzo San Daniele
Piazzetta Antonicelli, ingresso da
via del Carmine 14

PREREQUISITI

Nessuno.

Aperto a tutti. Consigliato ma non obbligatorio pc portatile e abbonamento a MidJourney

COSTI DI ISCRIZIONE

150€

N. PARTECIPANTI

Da 10 a 25 partecipanti

[scopri di più](#)

DI FOTOLIBRI E ALTRE STORIE

Giulia Brivio e Gian Marco Sanna

DI FOTOLIBRI E ALTRI STORIE

di Giulia Brivio e Gian Marco Sanna

Un'esplorazione nel mondo dei fotolibri guidata dall'editrice Giulia Brivio (Boîte Editions, Artphilein Editions) e dal fotografo Gian Marco Sanna.

Il workshop si propone di illustrare le caratteristiche e le potenzialità del fotolibro, ripercorrendone la storia e analizzando casi studio originali, capaci di sovvertire le convenzioni dell'editoria tradizionale.

I partecipanti e le partecipanti sono invitati a presentare i propri progetti fotografici, confrontandosi su come trasformarli in pubblicazioni editoriali o in formati alternativi che rispecchino la loro ricerca estetica e concettuale.

Il laboratorio offre uno spazio per riflettere collettivamente sulla costruzione di immaginari e narrazioni in un fotolibro tangibile, fornendo consigli pratici su design, editing e produzione editoriale.

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a hello@paratissima.it

QUANDO

VENERDÌ 9 MAGGIO
dalle **11.00** alle **17.00**

DOVE

POLO DEL '900 - Palazzo San Daniele
Piazzetta Antonicelli, ingresso da
via del Carmine 14

PREREQUISITI

Nessuno.

Il workshop è rivolto a tutti gli adulti interessati

COSTI DI ISCRIZIONE

150€

N. PARTECIPANTI

Da 8 a 10 partecipanti

[scopri di più](#)

DOVE COMINCIA LA CITTÀ

Alex Urso

DIORAMI

di Alex Urso

Cos'è un archivio? Quanto racconta un album di fotografie della nostra esperienza personale e collettiva? Sono queste le domande alla base dei laboratori condotti da Alex Urso, come attività parallela alla propria ricerca d'artista.

Nel corso del laboratorio, i partecipanti sono invitati a realizzare una serie di fantastici diorami, trasformando immagini d'epoca e vecchie foto di famiglia in opere d'arte. L'obiettivo è indagare, attraverso l'esperienza ludica e creativa, il tema della memoria collettiva e delle relazioni tra individui e spazio urbano.

Il laboratorio è finalizzato alla creazione di diorami ispirati al tema della memoria personale e al concetto di "casa". L'obiettivo è far riflettere i bambini sulle relazioni tra spazio privato e spazio collettivo: le storie individuali dei bambini si sommano e si relazionano tra loro, formando una comunità

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a hello@paratissima.it

QUANDO

SABATO 10 MAGGIO
dalle 16.00 alle 17.30

DOVE

POLO DEL '900 - Palazzo San Daniele
Piazzetta Antonicelli, ingresso da
via del Carmine 14

PREREQUISITI

Nessuno.

Il workshop è rivolto ai bambini dai 7 ai 14 anni.

COSTI DI ISCRIZIONE

30€

N. PARTECIPANTI

Da 5 a 20 partecipanti

[scopri di più](#)

I LIMITI DELLE IMMAGINI - OLTRE LA BIDIMENSIONALITÀ DELLA FOTOGRAFIA

Luca Bortolato

I LIMITI DELLE IMMAGINI

di Luca Bortolato

La chiave per essere consapevoli, ossia presenti momento per momento, è ricordarsi di esserlo.

Il laboratorio propone un cammino che inizia dalla presenza di se stessi in un specifico luogo, dallo spazio occupato dal proprio corpo, proseguendo fra gli ascolti e le parole dell'altro, conosciuto e sconosciuto, fino ad un diverso ritrovarsi, radicato e presente.

Le fotografie diventano testimoni di un percorso costruito attraverso differenti esercizi pratici e di condivisione che accompagnano il partecipante nella scoperta di nuovi modi per poter dialogare con se, con il luogo e con l'altro.

Verranno generate nuove immagini attraverso differenti linguaggi, con la consapevolezza che azioni e parole sono alcuni degli elementi da osservare e sui quali indagare nel processo di creazione di una foto. Si imparerà che il limite fisico di una foto è proprio il suo essere bidimensionale e che per superare questo confine, basta semplicemente chiudere gli occhi.

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a hello@paratissima.it

QUANDO

VENERDÌ 9 MAGGIO
dalle 15.30 alle 17.30

DOVE

POLO DEL '900 - Palazzo San Daniele
Piazzetta Antonicelli, ingresso da
via del Carmine 14

PREREQUISITI

Nessuno.

Il workshop è rivolto a tutti gli adulti interessati

COSTI DI ISCRIZIONE

30€

N. PARTECIPANTI

Da 8 a 25 partecipanti

[scopri di più](#)

IO SONO QUI - ABITARE IL LUOGO CON NUOVI OCCHI

Luca Bortolato

IO SONO QUI - ABITARE IL LUOGO CON NUOVI OCCHI

di Luca Bortolato

L'obiettivo del laboratorio è quello di suggerire una qualità di Presenza nuova mostrando le potenzialità dell'abitare il luogo, vivendolo completamente, attraverso l'ascolto silenzioso, l'osservazione lenta e il respirare profondo. Rendersi partecipi di una visione diversa significa trasformare il significato stesso del guardare, in una nuova forma di dialogo fra sé e il territorio. Sentirsi QUI e ora, porta a ragionamenti e coinvolgimenti differenti, accorgendosi delle tracce di ciò che c'è nei segni del presente.

Il percorso proposto si presenta come una scoperta per osservare e valorizzare il paesaggio. Diventa un nuovo modo di accogliere, di restare, di vedere. Crea forti interazioni e la consapevolezza di poter generare visioni e nuove narrazioni attraverso una diversa forma di ascolto. Un modo diverso di valorizzare il territorio che è fatto non solo di terra, di pietre, strade e case, ma soprattutto di persone che lo abitano e lo percorrono.

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a hello@paratissima.it

QUANDO

VENERDÌ 9 MAGGIO
dalle **11.00** alle **13.00**

DOVE

POLO DEL '900 - Palazzo San Daniele
Piazzetta Antonicelli, ingresso da
via del Carmine 14

PREREQUISITI

Giovani dai 14 anni ai 19 anni.
Non servono competenze ma solo curiosità.

COSTI DI ISCRIZIONE

20€

N. PARTECIPANTI

Da 8 a 25 partecipanti

[scopri di più](#)